

Charte Ergonomique et Graphique

Application tablette Android et iOS CLIENT

04/02/2015 VERSION 1.0

Charte Ergonomique

INTRODUCTION	7
Objectifs de la charte ergonomique des applications tablettes CLIENT	7
Définition de l'utilisabilité	7
Principes ergonomiques généraux	7
Groupement/Distinction par la localisation	8
Groupement/Distinction par le format	8
Conception minimaliste	8
Gestion des erreurs	9
Homogénéité/Cohérence	9
Interactions gestuelles	10
ARCHITECTURE DE L'INFORMATION	11
Structure de l'application tablette	11
Largeur vs Profondeur	11
Largeur et profondeur des applications tablettes	11
Systèmes de navigation	12
Navigation principale	12
Barre d'outils ou « header »	12
Retour hiérarchique	12
Spécificité d'Android avec le bouton « back »	13
Gabarits	13
Splashscreen	13
Accueil/Connexion	14
Ecran type	15
Sidebar	16
Ecrans divisés en deux	17
Tableau de bord	18
COMPOSANTS D'INTERFACE	19
Blocs en accordéon	19
Boutons	19
Boutons avec pictogramme	19
Boutons textuels	20
Contenus « tapables »	20

Boîtes de dialogue (Popin)	21
Messages d’alerte et de confirmation	21
Boîte de dialogue métier	22
Formulaires	23
Boutons on/off.....	23
Champs de saisie	23
Listes déroulantes (popover)	23
Gestion des erreurs	24
Infobulles (Popover)	24
Listes (mise en forme)	24
Listes avec liens.....	24
Listes avec actions sur items.....	25
Menus déroulant (Popover).....	25
Onglets	25
Pages control	25
Tableaux	26
Tableaux simples.....	26
Tableaux avec tri.....	27
Tableaux vides	27
Widgets	27
COMPORTEMENTS SPECIFIQUES.....	28
Aide	28
Connexion	29

Charte Graphique

INTRODUCTION	31
STRUCTURE DE L'APPLICATION	32
Gabarits	32
Splashscreen	32
Ecran d'accueil	33
Ecran type	34
Menu ouvert	35
Ecran tableau de bord	36
Ecran avec sidebar	37
Ecran divisé en deux	38
COMPOSANTS D'INTERFACE	39
Boutons	39
Structure globale des boutons	39
Règles de nommage	39
Bouton d'action principale	40
Bouton d'action secondaire	40
Bouton d'action de suppression	41
État des boutons inactifs (tout type confondu)	41
Boutons on/off	42
Boîtes de dialogues (Popin)	42
Menu déroulant, liste déroulante et infobulle (Popover)	43
Structure globale	44
Menu déroulant	44
Liste déroulante	45
Infobulles	45
Onglets	46
Onglet de page	46
Onglet de contenu	46
Tableaux	47
Tableaux avec tri	47
Tableaux avec focus sur opération	48
Tableaux vides	48

Widgets	49
Graphiques et statistiques	50
Volet de navigation.....	51
Pictogrammes	52
Structure globale	52
Volet de navigation	52
Fonctionnels	52
Informer.....	53
DECLINAISON GRAPHIQUE BANQUE POPULAIRE	54
Logo	54
Banque Populaire.....	54
Informatique Banque Populaire.....	54
Dimensions	55
Couleurs	55
Couleurs identitaires.....	55
Couleurs complémentaires.....	56
Typographie	56
Titres de l'application	56
Texte courant de l'application	58
Chiffres.....	59
FORMULAIRE	60
ANNEXES	61
Déclinaison graphique banques adossées	61
Pictogrammes.....	61
Banque Chaix	61
Banque CCSO	62
Banque de Savoie	62
Crédit Maritime	63
HISTORIQUE DU DOCUMENT	64

Charte Ergonomique

Introduction

Objectifs de la charte ergonomique des applications tablettes CLIENT

Cette charte ergonomique est basée sur l'application iPad Cyberplus version 2.3 du 26 novembre 2014. Elle doit répondre aux deux objectifs d'aider les concepteurs et développeurs à :

- Faire évoluer l'application tablette Cyberplus en restant cohérent avec le reste de l'interface et en respectant les règles importantes d'utilisabilité
- Créer et faire évoluer des applications CLIENT pour les tablettes Android et iOS en respectant les règles importantes d'utilisabilité et en restant homogène par rapport aux autres applications tablettes BP

Définition de l'utilisabilité

L'utilisabilité, au sens de la norme ISO 9241-11, est le degré d'efficacité, d'efficience et de satisfaction d'utilisation d'un outil dans un contexte donné pour des utilisateurs identifiés.

- L'efficacité correspond à la capacité de l'outil à répondre au besoin. *Est-ce que les fonctions du produit sont utiles ?*
- L'efficience correspond à l'effort d'utilisation du produit. *Est-ce qu'il permet rapidement et facilement à l'utilisateur de parvenir à son but ?*
- La satisfaction correspond au confort d'utilisation et à l'évaluation subjective de l'utilisateur. *Est-ce que l'utilisateur a une expérience positive de l'utilisation de l'outil ?*

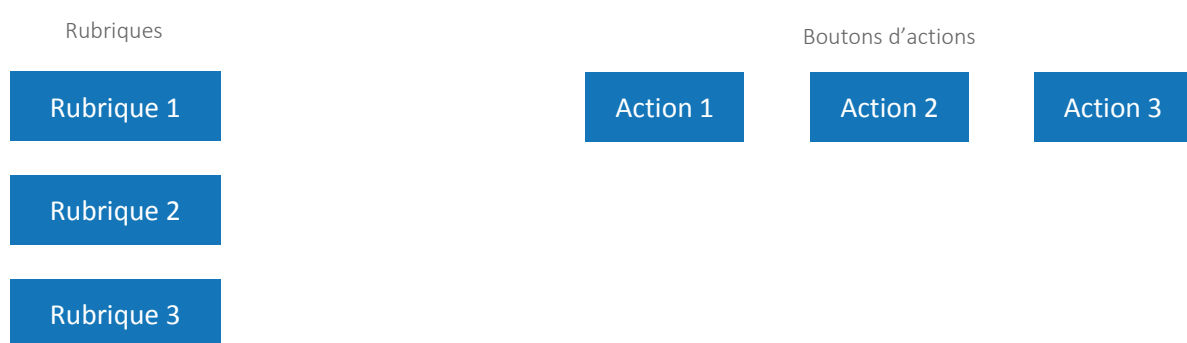
Ces critères sont à la base des règles de conception d'une interface en ergonomie.

Principes ergonomiques généraux

Ces principes de conception visent à guider la conception d'une nouvelle application tablette ou à faire évoluer une application existante. Il ne s'agit pas d'une liste exhaustive et l'application de ces principes ne suffit pas à garantir l'utilisabilité de l'interface.

Groupement/Distinction par la localisation

Les éléments proches les uns des autres sont perçus comme appartenant à un même groupe par l'utilisateur.



Groupement/Distinction par le format

Des éléments qui se ressemblent graphiquement sont perçus comme appartenant à une même catégorie.



Conception minimaliste

Eviter de présenter des informations superflues dans le cadre d'une tâche. L'interface doit réagir comme s'y attend l'utilisateur pour devenir totalement transparente.

✗ Evitez les descriptions de l'interface

Cliquez ici pour afficher le contenu 1

✓ Agissez directement sur le contenu

Contenu 1

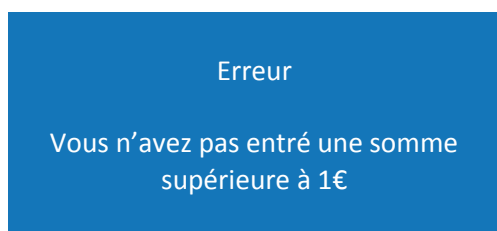
Gestion des erreurs

Mettre en place des moyens de détecter et de prévenir des erreurs.

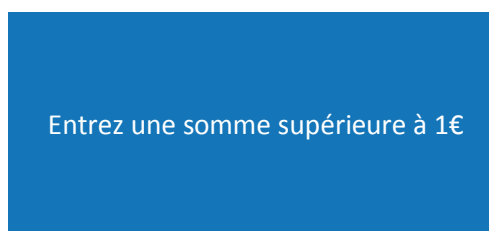
Rédiger des messages d'erreurs sans connotation négative, compréhensibles pour l'utilisateur. Ces messages doivent l'aider à corriger facilement ses erreurs.

Donner à l'utilisateur les moyens de corriger ses erreurs. Par exemple, en lui proposant de modifier un champ saisi.

✗ Évitez les messages négatifs pour l'utilisateur



✓ Donnez la solution pour corriger son erreur



Homogénéité/Cohérence

Deux éléments qui se ressemblent doivent avoir le même comportement.

Deux éléments qui ont le même comportement doivent se ressembler.

Si le bouton secondaire est placé à gauche du bouton principal, ce choix doit être conservé sur tous les écrans



Interactions gestuelles

Utilisez les interactions gestuelles standards sur Android et iOS pour rendre la navigation dans votre application intuitive.

TAP



Déclencher l'action par défaut d'un objet

DOUBLE TAP



Zoomer/Revenir à l'état initial

TOUCH AND HOLD



Editer ou agir sur des données

SWIPE



Faire défiler des vues, scroller

DRAG



Déplacer un élément

PINCH CLOSE



Zoomer sur un contenu

PINCH OPEN



Dézoomer sur un contenu

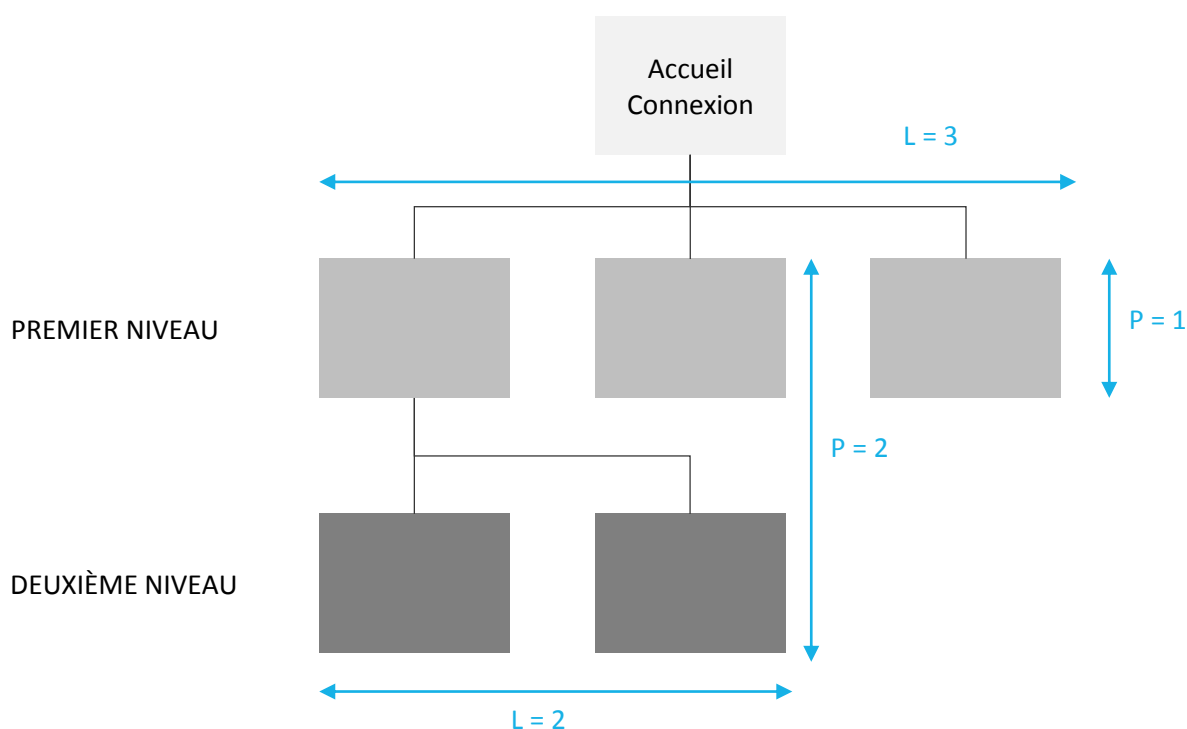
Architecture de l'information

Structure de l'application tablette

Largeur vs Profondeur

La largeur et la profondeur d'une application mesurent la complexité de la structure de l'application.

Chaque niveau de l'application représente l'ensemble des rubriques auxquelles on peut accéder avec le même nombre de liens depuis le volet de navigation principale.



La largeur mesure le nombre de rubriques sur un même niveau.

La profondeur est le nombre de liens nécessaires pour accéder à une sous-rubrique depuis le volet de navigation principale.

Largeur et profondeur des applications tablettes

Ne dépassez pas une largeur de 7 à 9 rubriques et une profondeur de 3 à 4 niveaux pour ne pas perdre l'utilisateur dans sa navigation.

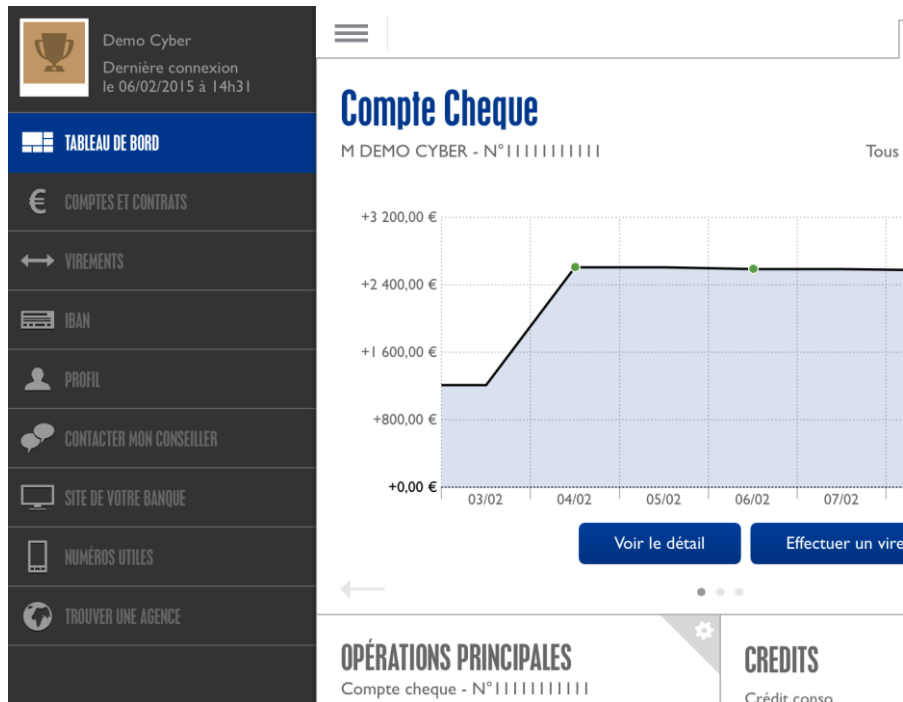
Systèmes de navigation

Navigation principale

Utilisez le volet de navigation principale pour afficher les rubriques principales de l'application.

Au-delà de 7 rubriques, il est recommandé d'en regrouper en sous-rubriques.

Le volet de navigation principale s'ouvre par la gauche via un bouton menu « ≡ ». Il se referme en tapant sur la partie droite de l'écran.



Barre d'outils ou « header »

Utilisez la barre d'outils pour donner un accès aux fonctions disponibles sur une page ou qui sont transverses sur l'ensemble de l'application.



Retour hiérarchique

Utilisez le bouton retour hiérarchique pour accéder à une rubrique de niveau supérieur.



Spécificité d'Android avec le bouton « back »

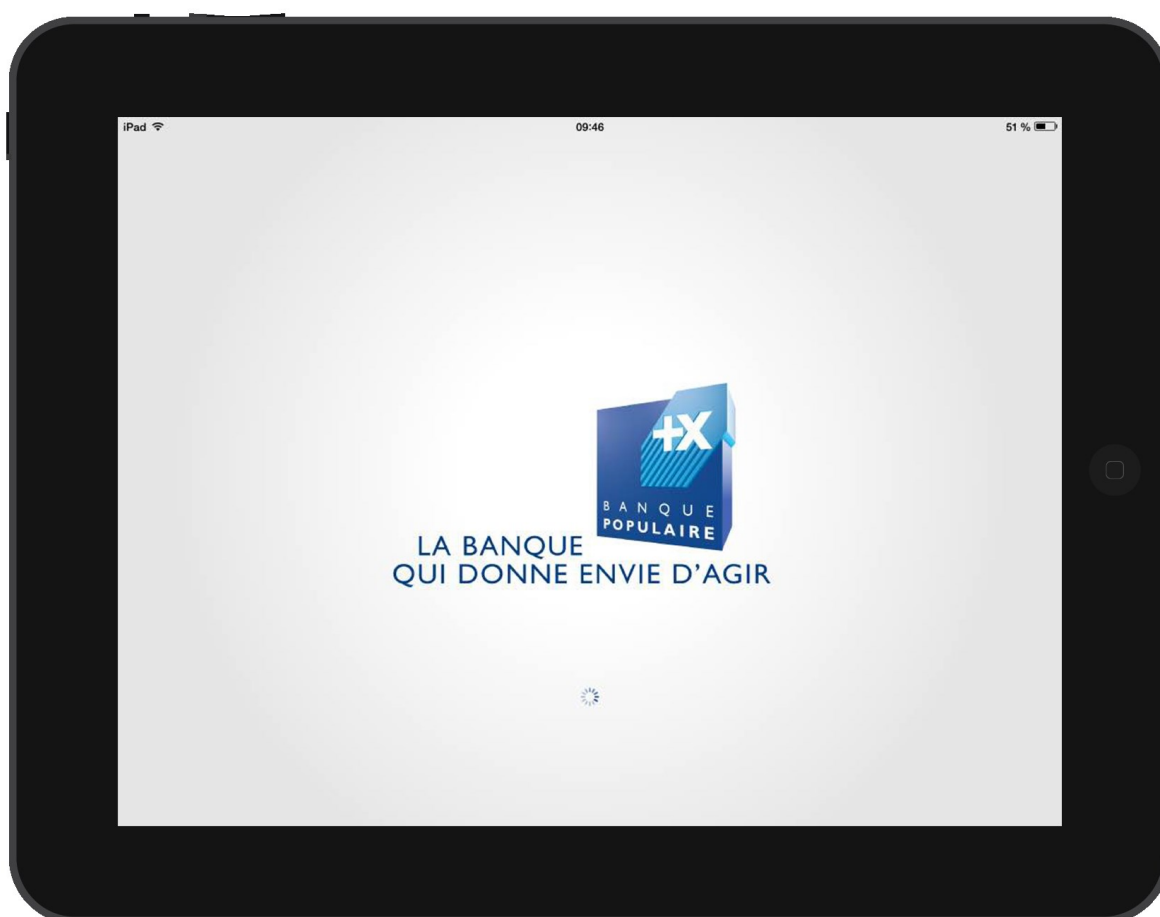
Le bouton « back » sur Android permet un retour en arrière dans l'ordre antichronologique (Ex : retour à l'application Cyberplus après avoir partagé l'IBAN par mail).



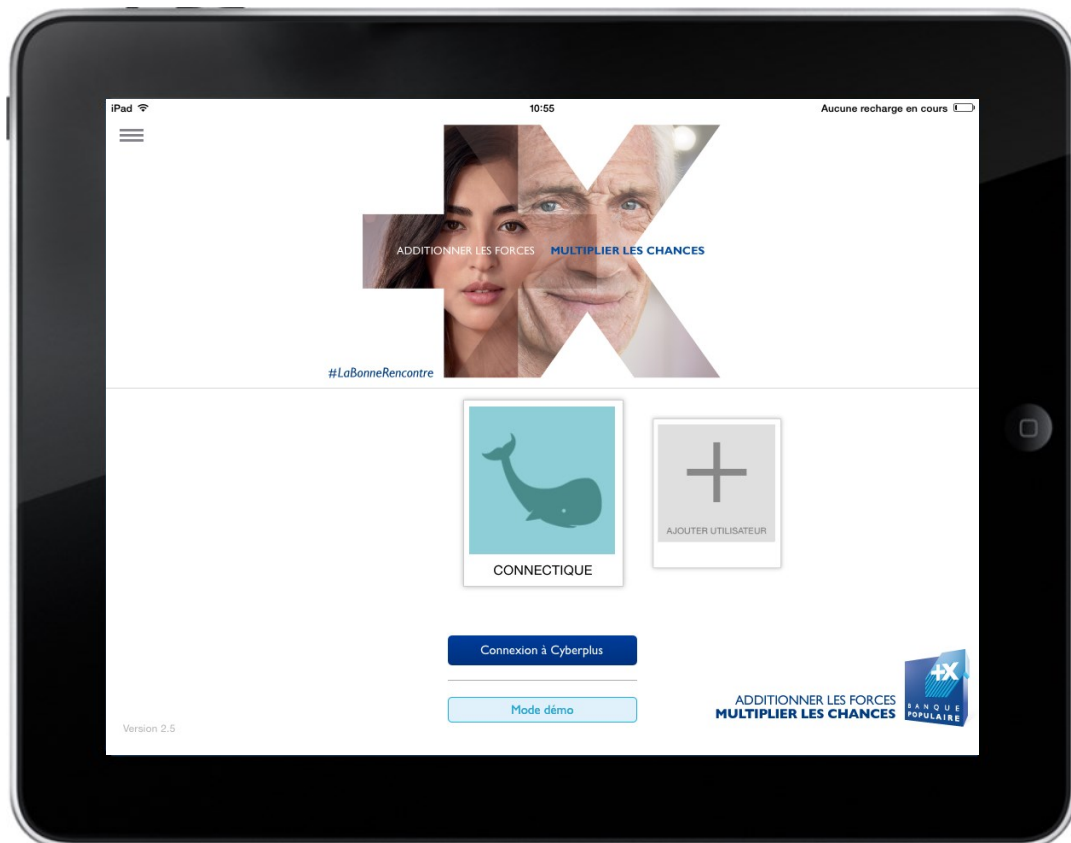
Gabarits

Splashscreen

Le splashscreen peut être utilisé pendant le temps de lancement de l'application pour rendre le démarrage plus fluide.



L'écran d'accueil et de connexion permet à l'utilisateur de choisir son profil de connexion ou d'ajouter un utilisateur. Il affiche également les mentions légales et les rubriques accessibles sans connexion.

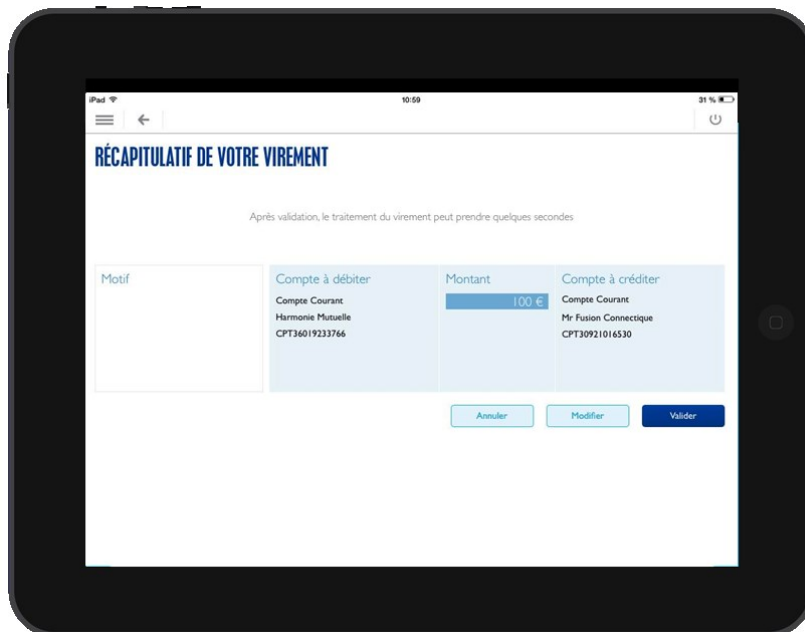


Ecran type

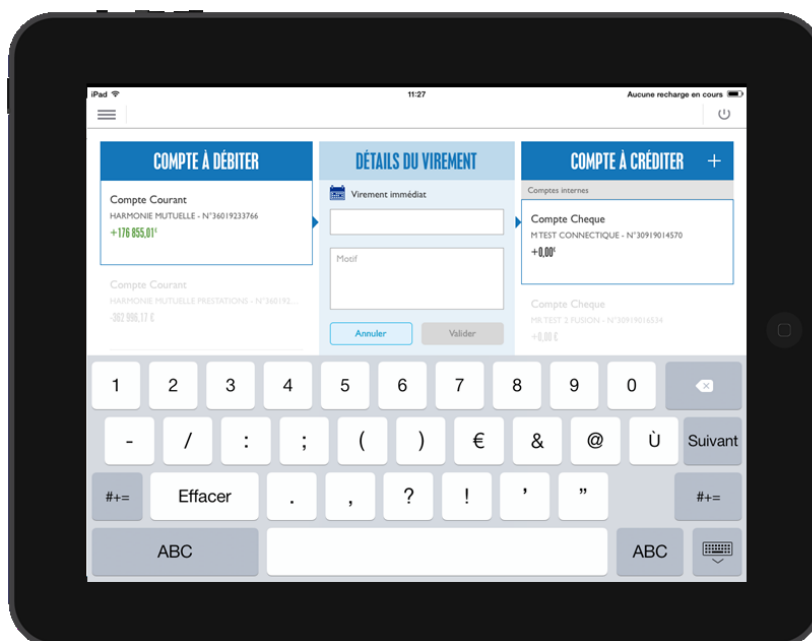
Un écran type comporte une barre d'outils qui regroupe :

- Alignés à gauche, le bouton menu (sauf cas particuliers) accompagné éventuellement du bouton retour hiérarchique pour les rubriques de deuxième niveau ;
- Alignés à droite, les actions contextuelles sur une page donnée et les actions transverses comme la déconnexion.

La zone de contenu contient le titre de la page.



Pour un processus en plusieurs étapes, les titres sont au-dessus de chaque partie.



Sidebar

Utilisez une sidebar pour afficher sur le même écran une liste et les vues détaillées associées à chaque item.

Aucune SIM

09:02

95 %

COMPTES ET CONTRATS

Mes comptes

8

>

Mes comptes en devises

1

>

Mon épargne

2

>

Mes emprunts

2

>

Mes services

20

>

Compte Titres

+0,00€

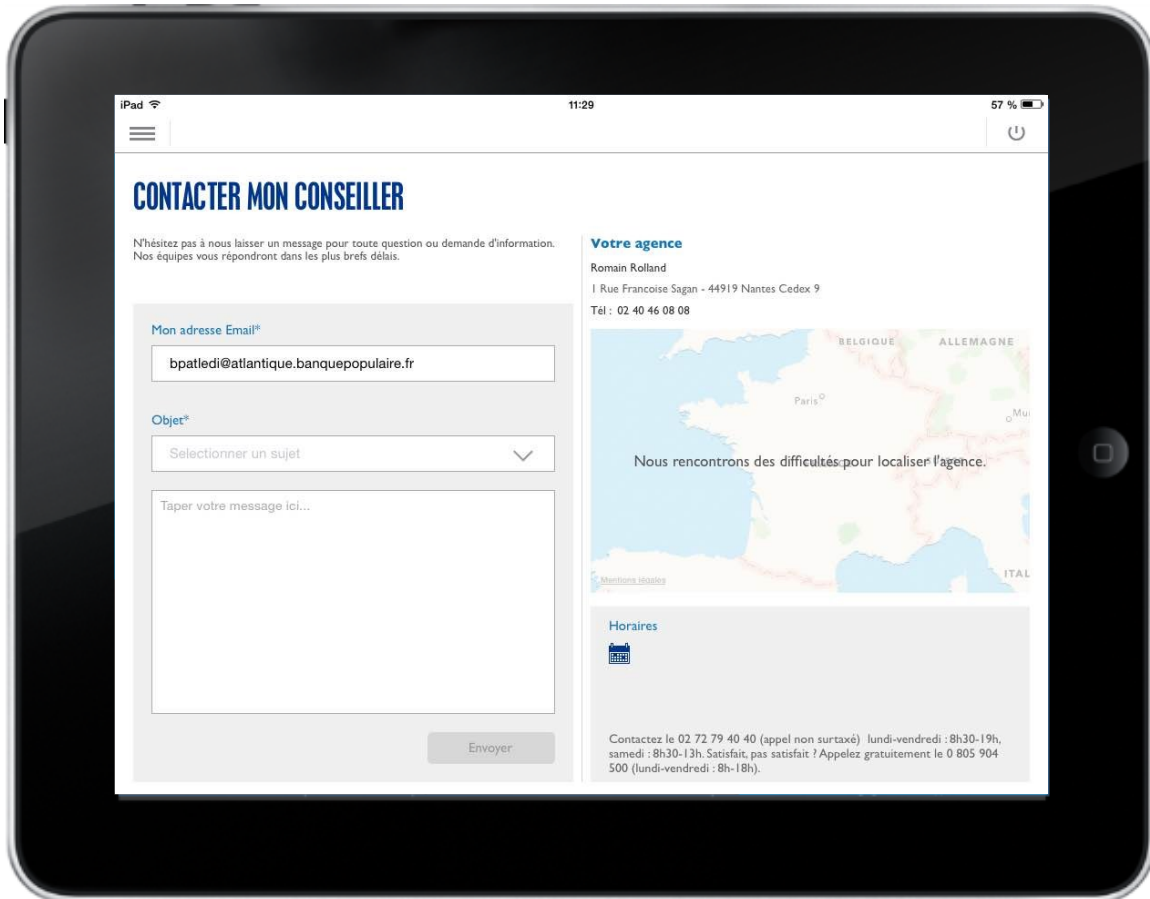
M CONNECTIQUE FUSION - N°30919016534

Compte Titres

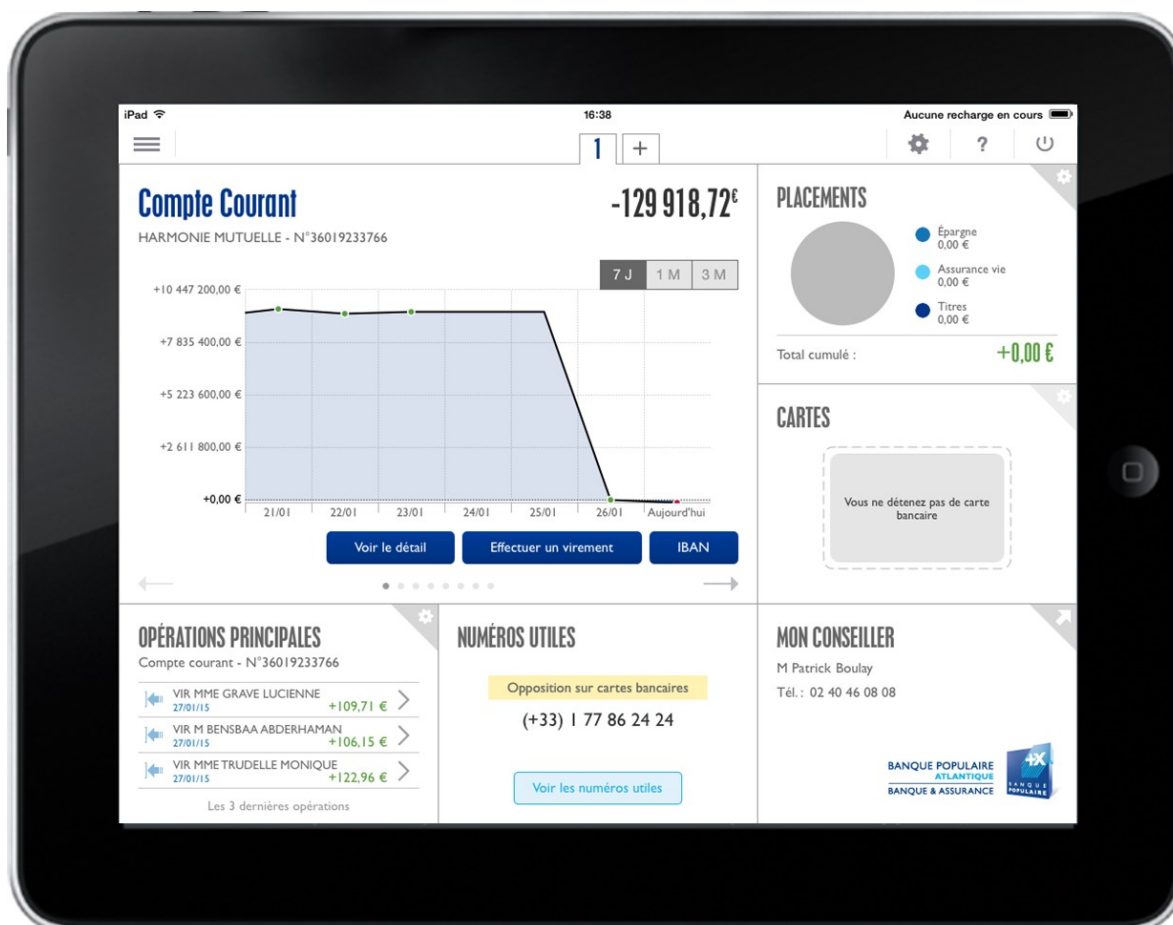
+0,00€

M TEST CONNECTIQUE - N°30919014570

Sur un écran divisé en deux, disposez le contenu le plus important ou le plus fréquemment utilisé en haut à gauche de l'écran et le moins important en bas à droite de l'écran. L'utilisateur parcourt l'écran dans ce sens lorsqu'il arrive sur un écran.



Utilisez le tableau de bord pour permettre à l'utilisateur de personnaliser son écran principal avec les widgets qui l'intéressent en priorité.



Composants d'interface

Blocs en accordéon

Utilisez les blocs en accordéon pour une liste comportant un nombre important d'informations détaillées.

Le bloc s'ouvre au « tap » sur une ligne ou sur le chevron associé. Il se referme au « tap » sur ce même chevron ou à l'ouverture d'un autre bloc.

Compte Courant

HARMONIE MUTUELLE - N°36019233766

Voir le détail

Effectuer un virement

IBAN

Caractéristiques générales

N° de contrat : 36019233766

Type de contrat : Compte Courant

Intitulé du contrat : Harmonie Mutuelle

Votre statut juridique sur ce contrat : Titulaire

Solde : +43 920,47 €

Date de souscription : 23/09/1988

Plafonds des virements

Montants maximum autorisés :

Par opération : +15 000,00 €

Journalier : +15 000,00 €

Mensuel glissant : +25 000,00 €

Montants maximum disponibles :

Journalier : +15 000,00 €

Mensuel glissant : +25 000,00 €

Sous réserve d'opérations, de valorisations ou de traitements en cours, notamment des annulations ou régularisations éventuelles.

Compte Courant

-965 598,26€

Boutons

Les boutons permettent de suggérer des actions de « tap » pour l'utilisateur.

Boutons avec pictogramme

Utilisez un pictogramme quand il en existe un qui n'est pas ambiguë, afin de gagner de la place et de faciliter la lecture.

Dans un même groupe de boutons, ne mélangez pas différents formats : si un bouton comporte un pictogramme, les autres le doivent aussi.




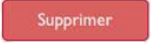


Exemple issu de la barre d'outils

Boutons textuels






Utilisez un bouton textuel pour attirer l'attention sur une action importante et pour décrire une action sans ambiguïté.

Les boutons d'action principale doivent toujours être placés à droite des boutons d'action secondaire.

BOUTONS PRINCIPAUX DES BOITES DE DIALOGUES

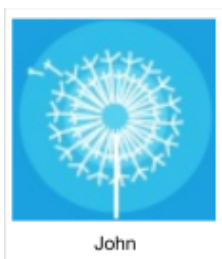
	Confirmer la modification
	Suppression effective
	Fermeture d'un message d'information ou d'erreur
	Fermeture d'un message de confirmation sans modification

BOUTON PRINCIPAUX DES FORMULAIRES

	Envoi d'un message après remplissage d'un formulaire
	Passer à la partie suivante pour un formulaire à étapes
	Terminer le remplissage du formulaire
	Revenir à l'état initial du formulaire
	Modifier les informations remplies à l'étape précédente du formulaire

Contenus « tapables »

Laissez l'utilisateur interagir directement avec le contenu (texte, image, ...) pour éviter de surcharger l'interface.

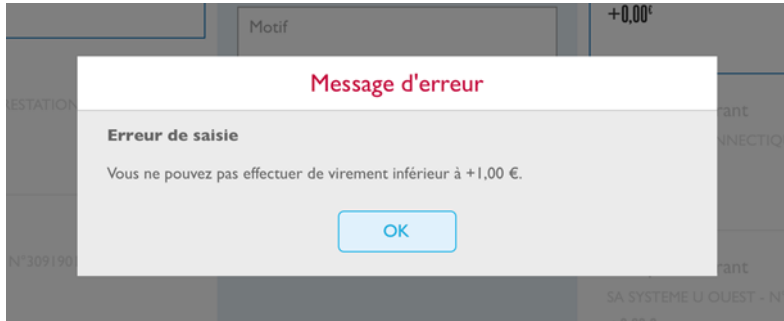


Bouton de connexion sous forme d'avatar

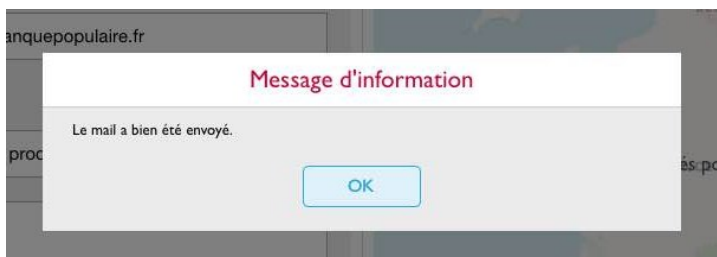
Boîtes de dialogue (Popin)

Messages d'alerte et de confirmation

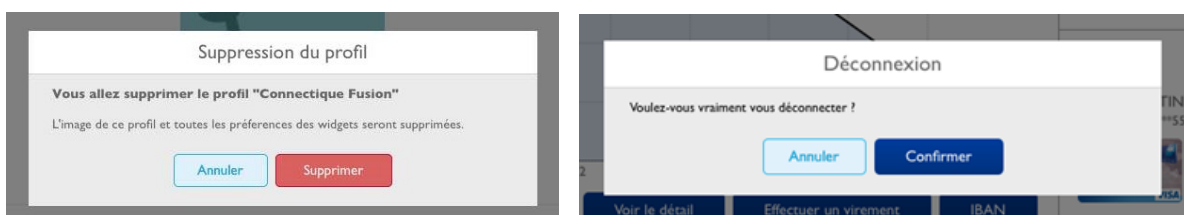
Utilisez les messages d'alerte pour faire remonter les erreurs ou les informations importantes.



Ces boîtes de dialogue bloquent la navigation et doivent donc être utilisés avec parcimonie. Elles ne sont pas nécessaires lorsque l'utilisateur a un retour permettant de savoir que son action a été prise en compte (Ex : pas besoin de message pour le déplacement d'un widget).



Utilisez les messages de confirmation lorsque l'action entraîne des modifications qui ne peuvent pas être annulées facilement.

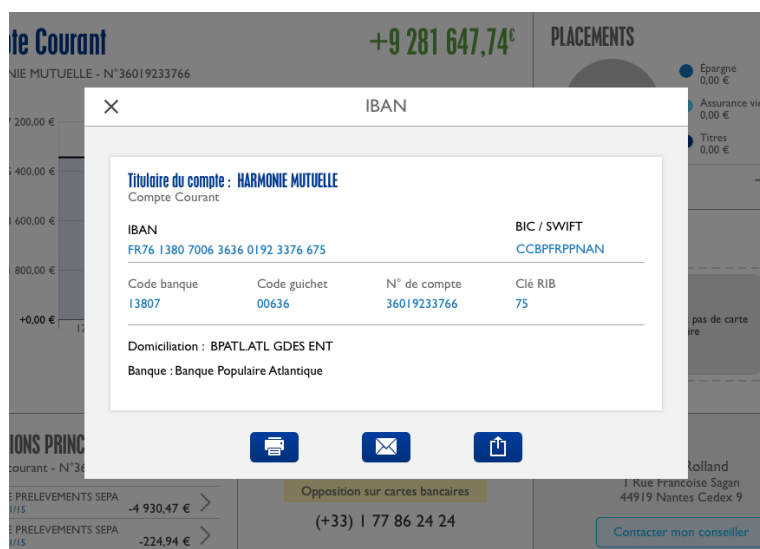


Boîte de dialogue métier

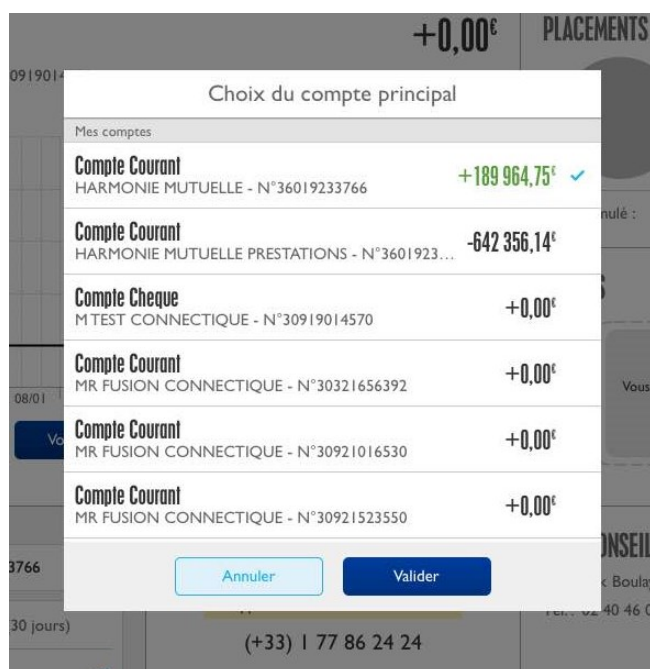
Utilisez une boîte de dialogue métier pour afficher des informations détaillées sans changer de page et pour donner l'accès à des fonctionnalités telles que l'impression et l'envoi de mail.

L'utilisateur peut fermer la boîte de dialogue en tapant à l'extérieur de celle-ci ou en tapant sur un bouton annuler ou la croix.

Utilisez un « layer pleine page » lorsque le contenu est trop volumineux pour être affiché dans une boîte de dialogue.



Des demandes de confirmations peuvent être intégrées directement dans les boîtes de dialogue métier.



Formulaires

Boutons on/off

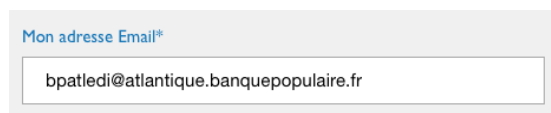
Utilisez les boutons on/off plutôt que les cases à cocher pour activer ou désactiver une fonctionnalité. Ce bouton est placé à droite du libellé.



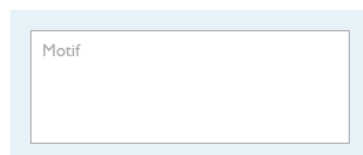
Champs de saisie

Veillez bien à dimensionner la taille du champ de saisie en fonction du nombre de caractères attendu pour que le contenu ne soit pas masqué par une saisie trop longue.

Placez une mention « Champs obligatoires (*) » au début du formulaire pour indiquer à l'utilisateur qu'il doit obligatoirement remplir les champs dont le libellé possède un astérisque (*). Créez un libellé plutôt que de placer l'astérisque dans le « placeholder ». Si tous les champs sont obligatoires, vous pouvez retirer les astérisques pour ne garder qu'un message d'information en début de formulaire.

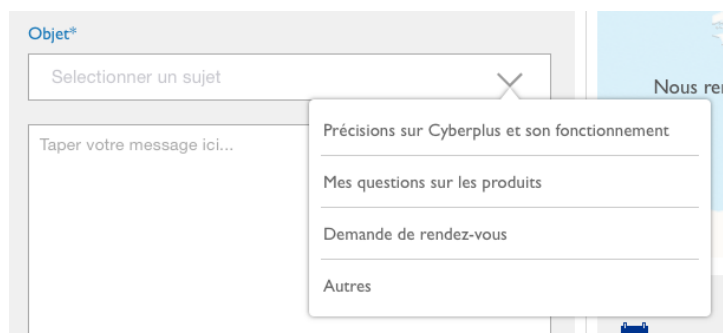
Un champ de saisie pour l'adresse email. Le libellé "Mon adresse Email*" est en bleu. Le champ de saisie est un rectangle blanc avec une bordure grise. À l'intérieur, l'adresse "bpatledi@atlantique.banquepopulaire.fr" est écrite en gris.

Utilisez des champs de saisie multi-lignes pour un contenu plus important. Un « placeholder » permet de gagner de la place par rapport à un label.

Un champ de saisie multi-lignes avec un placeholder. Le libellé "Motif" est en gris. Le champ de saisie est un rectangle blanc avec une bordure grise.

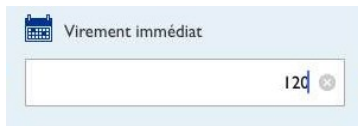
Listes déroulantes (popover)

Utilisez les listes déroulantes pour faire gagner du temps lors de la saisie.

Une liste déroulante pour l'objet d'un email. Le libellé "Objet*" est en bleu. Le champ de saisie est un rectangle blanc avec une bordure grise. À l'intérieur, le texte "Selectionner un sujet" est en gris. À droite du champ, il y a une croix grise. Une popover est ouverte, montrant une liste de suggestions : "Précisions sur Cyberplus et son fonctionnement", "Mes questions sur les produits", "Demande de rendez-vous", et "Autres".

Évitez autant que possible la saisie de caractères par l'utilisateur pour éviter les erreurs.

Bloquez la saisie de caractères qui ne répondent pas au format attendu pour limiter les erreurs.



Infobulles (Popover)

Utilisez les infobulles pour afficher des informations détaillées sans bloquer la navigation sur la page.

Préférez un « layer pleine page » si le contenu est trop volumineux et masque des informations ou des éléments de navigation sur la page.



Listes (mise en forme)

Utilisez les listes pour mettre en forme une collection de données appartenant à une même catégorie (Ex : rubriques du volet de navigation, liste des comptes, etc.).

Si la liste est vide, ne laissez pas seul l'intitulé de la liste mais informez-en l'utilisateur à l'aide d'un message (ex : « Aucune donnée, veuillez enregistrer un compte »).

Listes avec liens

Placez un chevron en fin de ligne pour suggérer que l'élément est un lien permettant d'accéder à une boîte de dialogue ou une pleine page.

OPÉRATIONS PRINCIPALES		
Compte courant - N°36019233766		
VIR MME GRAVE LUCIENNE	27/01/15	+109,71 €
VIR M BENSBAABDERHAMAN	27/01/15	+106,15 €
VIR MME TRUELLE MONIQUE	27/01/15	+122,96 €

Les 3 dernières opérations

Placez un bouton en fin de ligne pour suggérer une action concernant l’item de la liste (ex : ouvrir une boîte de dialogue, supprimer l’élément, etc.).

IBAN

Imprimez et/ou envoyez facilement vos IBAN

TITULAIRE DU COMPTE : M TEST CONNECTIQUE
Compte Cheque - N°30919014570

Afficher l'IBAN

TITULAIRE DU COMPTE : MR TEST 2 FUSION
Compte Cheque - N°30919016534

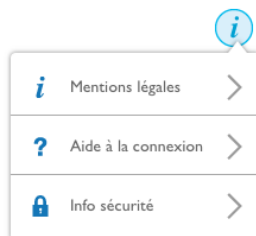
Afficher l'IBAN

TITULAIRE DU COMPTE : MR FUSION CONNECTIQUE
Compte Courant - N°30921523550

Afficher l'IBAN

Menus déroulant (Popover)

Utilisez un menu déroulant pour accéder à des boîtes de dialogue ou à d’autres pages.



Onglets

Utilisez les onglets pour switcher rapidement entre différentes vues concernant les mêmes données et pour mettre en évidence ces différentes vues possibles.

Ces onglets peuvent être positionnés à l’intérieur d’une partie de la page.



Les onglets peuvent également se situer dans la barre d’outils lorsque la vue occupe toute la page.



Pages control

Utilisez les « pages control » pour indiquer qu’il est possible de faire défiler plusieurs vues et pour informer l’utilisateur de sa position dans la liste de vues.



Tableaux



Tableaux simples

Utilisez les tableaux pour classer un grand nombre d'informations.










Au scroll, l'intitulé des colonnes reste fixe et la ligne date reste fixe quand il y en a une.

CB N° 123456XXXXXX7890 - Date de débit : 01/02/2015		Encours : 180,00 €
30/01/2015	STATION ESSENCE	20,00 €
28/01/2015	STATION ESSENCE	20,00 €
	STATION ESSENCE	20,00 €
25/01/2015	STATION ESSENCE	20,00 €
	COURSES	25,00 €
20/01/2015	COURSES	25,00 €
18/01/2015	COURSES	25,00 €
	COURSES	25,00 €

La sélection d'un item peut déclencher l'affichage d'informations détaillées en augmentant la hauteur de la ligne tapée.

08/02/2015	▼ CARTE CB:*0000006 RESTAURANT - Référence EC00BKE	-15,00 € 
06/02/2015	CARTE CB:*0000001	-20,00 € 

Le « tap » sur un pictogramme d'opération permet de mettre en évidence les opérations du type sélectionné.

Date ▼	Opérations ▼	Montant ▼
10/08/2013	PRLV MUTUELLE POMPIERS PARIS	-XXX,XX € 
	EVI DRFIP PARIS SOLDE TRESORIER BSPP	+XXX,XX € 
	CHEQUE N°XXX	-XX,XX € 
	EPARGNE	-XX,XX € 
09/08/2013	PRLV EDF SIMM BRED	-XX,XX € 
08/08/2013	INTERÊTS	-XX,XX € %
	310713 CB N° *XXXXXXXXXX	+XXX,XX € 
	PRLV EDF SIMM BRED	-XX,XX € 
07/08/2013	PRLV GDF SUEZ	-XX,XX € 
	TITRE	-XX,XX € 

Tableaux avec tri

Utilisez les tableaux avec tri pour permettre à l'utilisateur de retrouver une information suivant plusieurs critères.

Date	Opérations	Montant
29/01/2015	OPE PRELEVEMENTS SEPA	-3,84 €
	REM DE 14 CHEQUE(S)	+26 846,64 €
	M.M PASCOTTO SERGE OU MA	-114,16 €
	EUROVIR SEPA	-8 678,57 €

Tableaux vides

Affichez un message d'explication lorsque le tableau est vide.

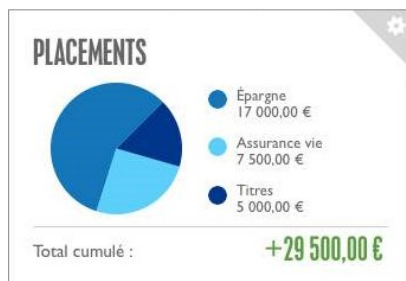
CB N°098765XXXXXX4321 - Date de débit : 01/01/2015		Encours : 0,00 €
Vous n'avez pas d'opération en attente pour cette carte.		

Widgets

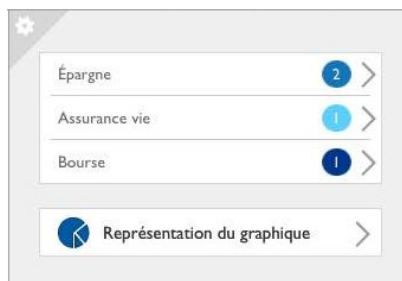
Utilisez les widgets pour permettre à l'utilisateur de personnaliser les informations qu'il souhaite afficher sur son tableau de bord.

Ces widgets comportent :

- Au recto, des informations affichées suivant des paramètres modifiables (cf. verso) et des interactions ;
- Au verso, les informations de paramétrage du widget accessibles via l'icône sur l'encart supérieur droit du recto.



recto



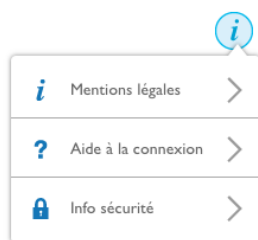
verso

Comportements spécifiques

Aide

Faites en sorte que l'interface soit suffisamment intuitive pour ne pas nécessiter d'aide. Mettez une aide lorsqu'elle est indispensable à la compréhension du fonctionnement de l'interface.

Placez une aide contextuelle pour que l'utilisateur la retrouve au moment où il en a besoin.



Utilisez des images plutôt que du texte pour faciliter la lecture de l'aide.



Aide sous forme de tutoriel, tableau de bord

Connexion

La connexion doit avoir une durée limitée au-delà de laquelle on demandera à l'utilisateur de se ré-authentifier.

Prévoyez une fonction de changement de mot de passe en cas d'oubli.

Proposez à l'utilisateur d'enregistrer son identifiant pour ne pas le ressaisir à chaque connexion.



A login form mockup consisting of two stacked text input fields. The top field contains the text 'D3001653IBP'. The bottom field contains the placeholder text 'Mot de passe'. Below the bottom field, there is a link 'Mot de passe oublié' on the left and a dark blue button labeled 'Valider' on the right. At the bottom of the form is a light blue horizontal bar containing the text 'Mémoriser mon identifiant' and a toggle switch that is currently turned on.

Charte Graphique

Introduction

La charte graphique est un document de travail qui contient l'ensemble des règles fondamentales d'utilisation des signes graphiques (couleurs, typographies, pictos, etc.). Celles-ci constituent l'identité graphique de la marque Banque Populaire.

Elle vous est proposée pour définir les règles précises d'utilisation et d'adaptation de l'identité graphique pour les applications tablette iOS et Android BP.

PRECISIONS SUR LE FORMAT

Les unités (dimensions) sont données en **Pixel**.

L'ensemble des dimensions est basé sur un écran **non « retina »**. Les dimensions pour un écran « **retina** » sont spécifiées dans le document. Si elles ne le sont pas, il suffit de doubler les dimensions non « **retina** ».

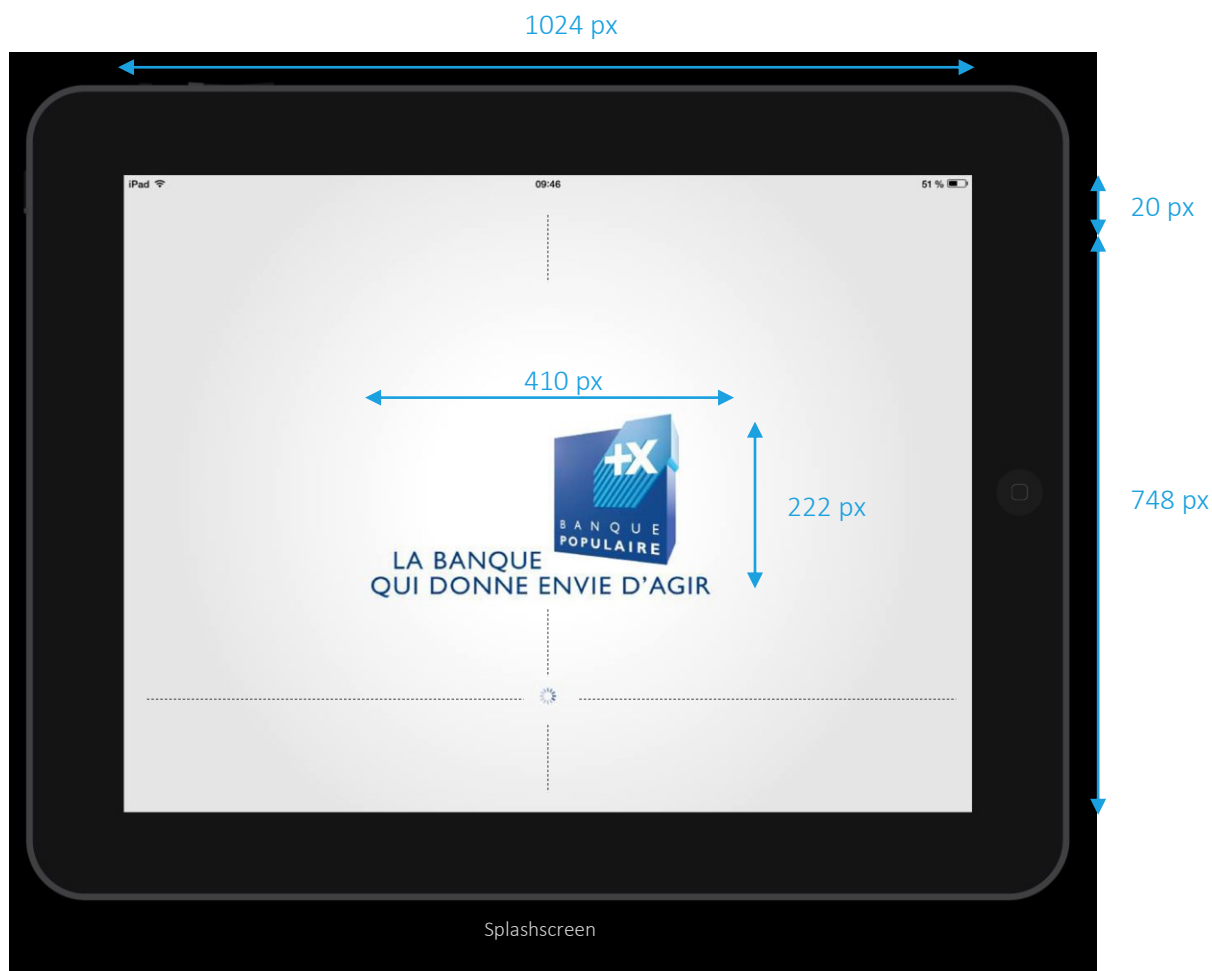
Les couleurs sont indiquées en **RGB** (Red Green Blue) et en code hexadécimal précédé du symbole **#**. En français, l'équivalent du RGB est le RVB (Rouge Vert Bleu).

Structure de l'application

Gabarits

Splashscreen

Le splashscreen remplit la totalité de l'écran de l'iPad



DIMENSION

1024 pixels de largeur sur **748** pixels de hauteur, barre de statut de l'iPad : 20 pixels

LE LOGO

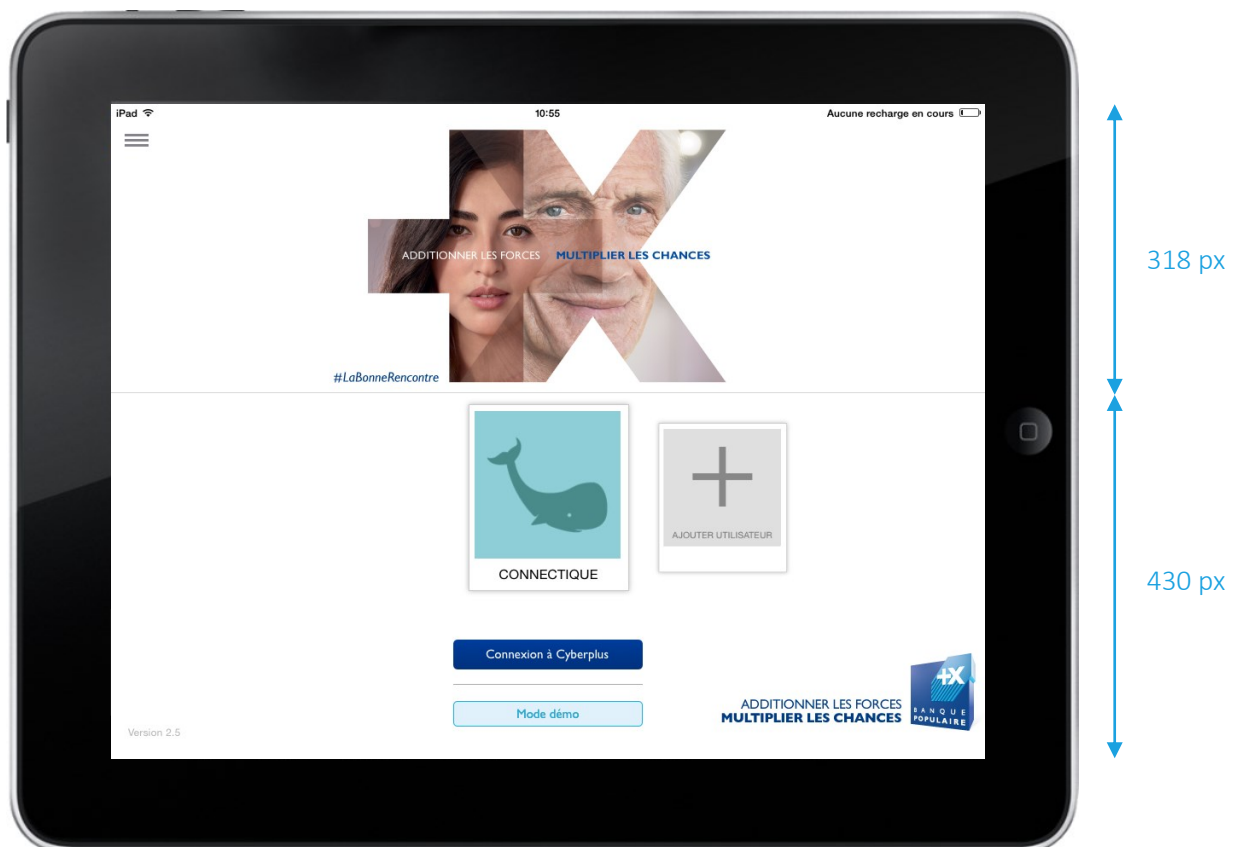
Centré horizontalement et verticalement dans la page.

LE LOADER

Dimension de 20x20 pixels. Il est centré horizontalement et verticalement entre le bas de page et le logo.

FORMAT DE L'IMAGE DU SPLASHSCREEN

Nous préconisons le **PNG** ou **JPEG** pour une meilleure qualité d'image.



Accueil et connexion

DIMENSIONS

Écran normal 1024x768 pixels

1024x748 pixels (sans la barre de statut)

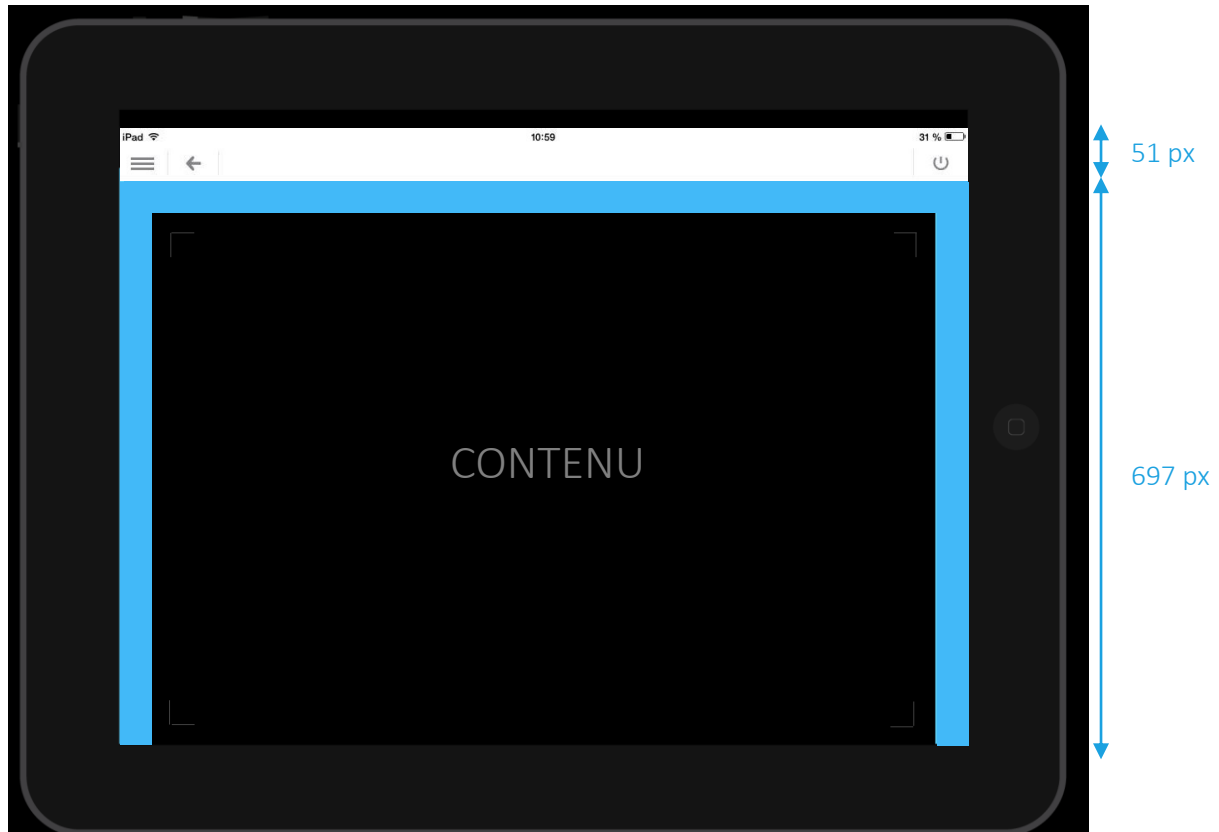
Écran Retina 2048x1536 pixels


2048x1496 pixels (sans la barre de statut)

Image de fond 1024x318 pixels (ne prend pas toute la hauteur de l'écran)

2048x636 pixels (Retina)

La page type de l'application est constituée d'un entête (Header) de page que l'on retrouve sur chaque écran.



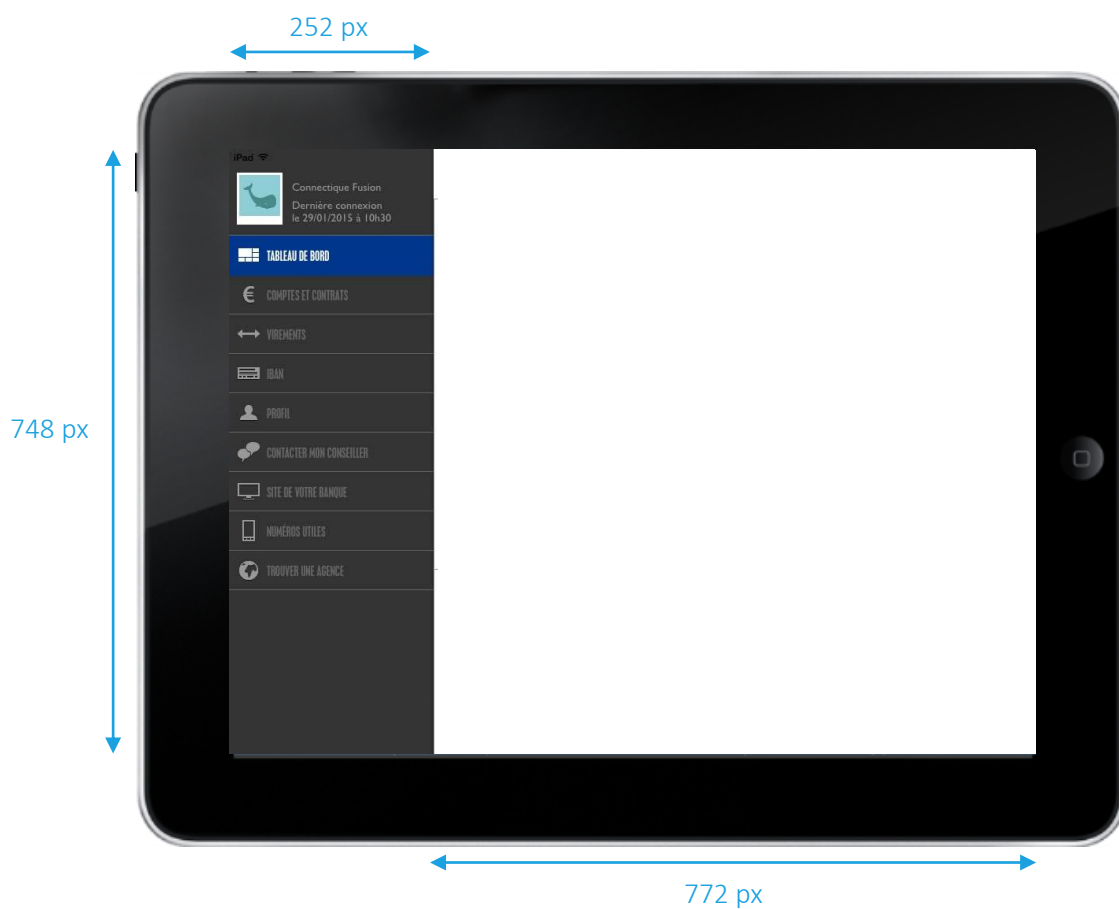
 Padding 20 pixels

DIMENSION DU HEADER

1024 pixels en longueur pour **51** pixels en hauteur (comprenant un border-bottom d'un pixel de hauteur).

Le reste de l'écran est utilisé pour l'affichage du contenu de l'application.

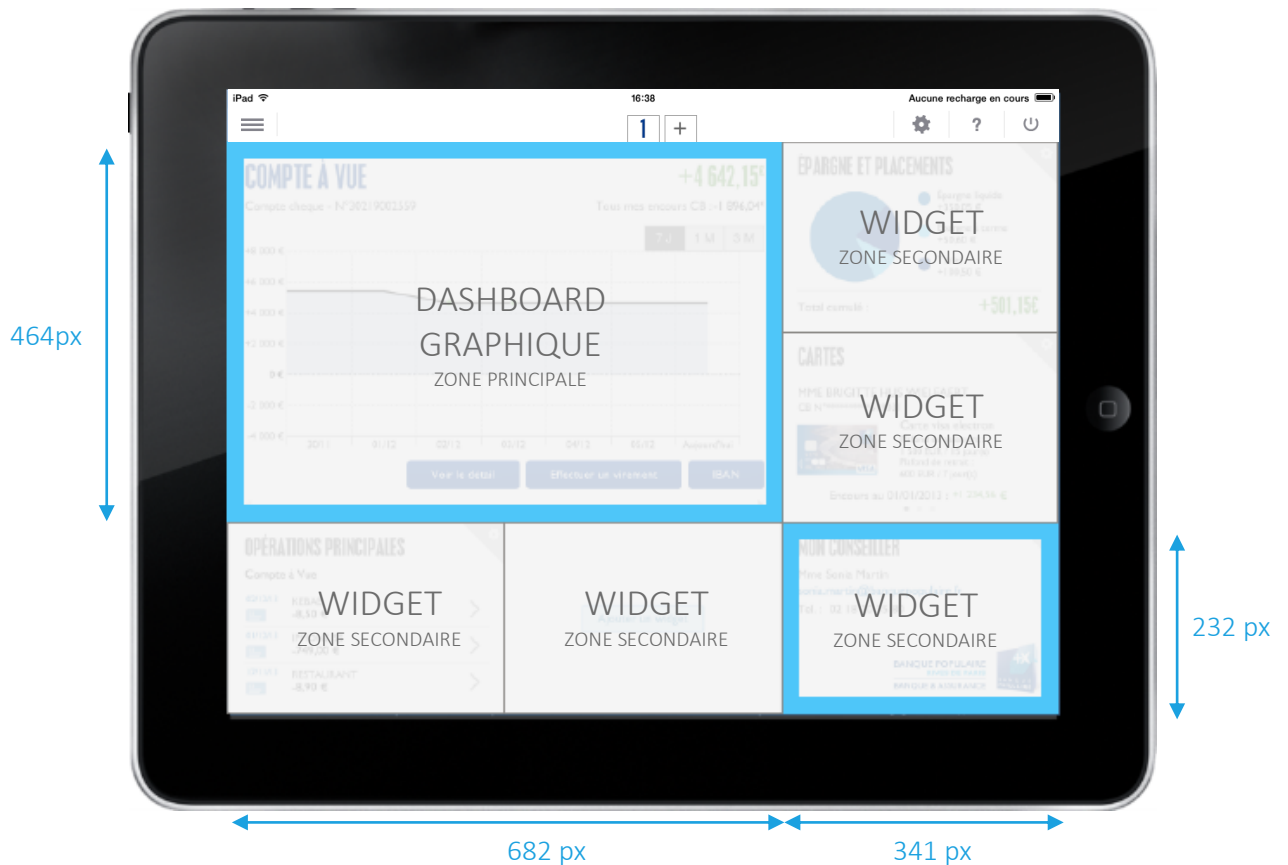
Un « padding » (marge interne) de 20 pixels y est appliqué.



DIMENSION DU VOLET DE NAVIGATION

252 pixels de largeur pour **748** pixels de hauteur.

Lorsque le menu de l'application est ouvert, l'ensemble du contenu se décale de **252** pixels vers la droite.



Padding 20 pixels

Le tableau de bord se compose de deux parties :

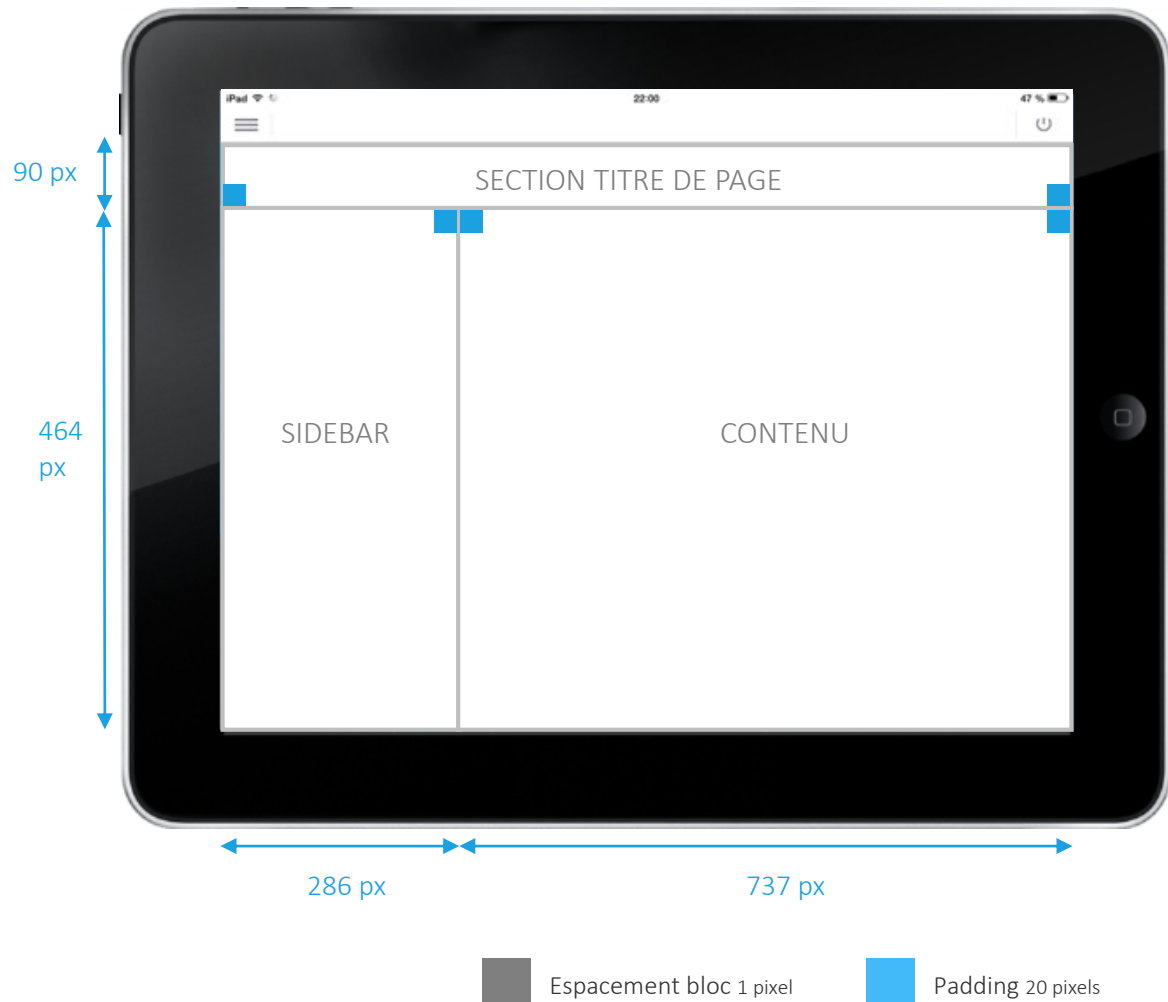
ZONE PRINCIPALE

La première zone a une dimension de **682** pixels de largeur pour **464** pixels de hauteur. Elle permet de mettre en avant un dashboard ou des graphiques.

ZONE SECONDAIRE

La seconde zone est l'emplacement des Widgets, composé de blocs d'une dimension de **341** pixels de largeur sur **232** pixels de hauteur.

Les deux zones ont un « padding » (marge interne) de **20** pixels appliqué au contenu.



SECTION DE TITRE

L'emplacement pour le titre de la page a une dimension de **1024** pixels en largeur pour **90** pixels en hauteur.

SIDEBAR

La Sidebar, située à gauche de l'écran, a une dimension de **286** pixels de largeur pour **464** pixels en hauteur.

CONTENU

Le reste de l'écran, réservé au contenu, a une dimension de **737** pixels de largeur pour **464** pixels de hauteur.

Ces éléments ont un « padding » (marge interne) de **20 pixels** et sont séparés par un espacement de **1** pixel.



L'écran divisé se compose de 3 parties.

SECTION DE TITRE

L'emplacement pour le titre de la page a une dimension de **1024** pixels en largeur pour **90** pixels en hauteur.

DEUX COLONNES DE CONTENU

Les deux colonnes de contenu ont une dimension de **511** pixels en largeur.

L'ensemble de ces éléments a un « padding » (marge interne) de **20** pixels et est séparé par un espacement de **1** pixel.

Composants d'interface

PRECISIONS

Pour l'ensemble des typographies des composants d'interface, se référer à la partie « Typographie » du chapitre Déclinaison graphique Banque Populaire, sauf pour les boutons.

Boutons

Structure globale des boutons

Pour l'ensemble de l'application, les boutons sont construits sur la même base. Seule la couleur des boutons est amenée à être modifiée selon le contexte et leurs utilisations.



Coin arrondi border-radius : 3px

Aa Gill sans Regular 15px lowercase

Un bouton a une dimension de **35** pixels de hauteur. Sa largeur est modulable en fonction du texte ou du pictogramme contenu à l'intérieur de celui-ci. Les coins sont arrondis de **5** pixels.

Le texte / pictogramme est centré horizontalement et verticalement à l'intérieur du bouton. Les marges internes des boutons sont au minimum de **20** pixels.

Règles de nommage

Les boutons sont nommés en fonction de leur contexte d'utilisation.

Les boutons doivent toujours être explicites et renseigner l'utilisateur sur le processus en cours.

EXEMPLES



Action de validation



Action d'annulation

Bouton d'action principale

Le bouton d'action principale doit être le bouton le plus visible de la page.



Exemple de bouton d'action principale

COLORIMÉTRIE



Etat bouton normal DEGRADE DE #003D9C RGB 0 - 61 – 156 (CM7)

À #00317D RGB 0 - 49 – 125 (CM5)



Etat bouton pressé DEGRADE DE #00317D RGB 0 - 49 – 125 (CM5)

À #003D9C RGB 0 - 61 – 156 (CM7)



Texte et/ou pictogramme #FFFFFF RGB 255 - 255 – 255 (WHITE)

Bouton d'action secondaire

Le bouton d'action secondaire doit être moins visible que le bouton principal. Pour cela, la couleur utilisée est moins vive que celle des boutons principaux. Le reste des caractéristiques du bouton principal lui est appliqué.



Annuler

Ajouter à mon carnet d'adresse

Exemple de bouton d'action secondaire

COLORIMÉTRIE



Etat bouton normal FOND #E0F1FC RGB 224 - 241 – 252 (CM9)

BORDER #16B1E6 RGB 22 - 177 – 230 (CM2)



Etat bouton pressé FOND #5CD0FA RGB 92 - 208 – 250 (CM3)

BORDER #16B1E6 RGB 22 - 177 – 230 (CM2)



Texte et/ou pictogramme #16B1E6 RGB 22 - 177 – 230 (CM2)

Bouton d'action de suppression

Le bouton de suppression est utilisé, comme son nom l'indique, pour supprimer des données de l'application. Du fait de l'importance des modifications que ce bouton apporte au sein de l'application, il est important de le rendre visible pour l'utilisateur, tout en véhiculant via la couleur l'importance de l'action entraînée.



Supprimer

Supprimer mon profil

Exemple de bouton d'action de suppression

COLORIMÉTRIE



Etat bouton normal FOND #D9615F RGB 217 - 97 – 95 (CR12)

BORDER #C5073C RGB 197 - 7 – 60 (CR11)



Etat bouton pressé FOND #C5073C RGB 197 - 7 – 60 (CR11)

BORDER #C5073C RGB 197 - 7 – 60 (CR11)



Texte et/ou pictogramme #FFFFFF RGB 255 - 255 – 255 (WHITE)

État des boutons inactifs (tout type confondu)

L'ensemble des boutons de l'application a un état « inactif » de prévu. Lorsque le bouton est en état inactif, cela signifie que l'utilisateur ne peut appuyer sur le bouton pour déclencher l'action qui y est associée.



Exemple de bouton inactif

COLORIMÉTRIE



Etat bouton normal #D7D7D7 RGB 215 - 215 – 215 (CR6)



Texte et/ou pictogramme #999999 RGB 153 - 153 – 153 (CR4)

Boutons on/off

Les boutons on/off sont utilisés pour l'activation ou la désactivation de paramètres. Ils doivent être situés à droite du libellé.



On



Off



Fond bouton on #00317D RGB 0 - 49 - 125 (CM5)



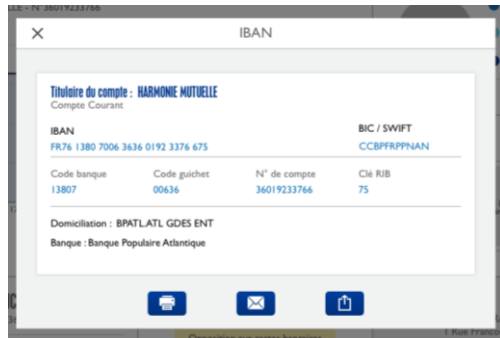
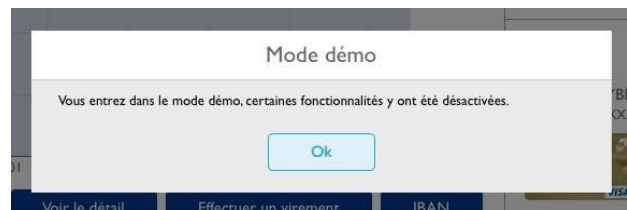
Fond bouton off #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)



Bordure 1px #D7D7D7 RGB 215 - 215 - 215 (CR6)

Boîtes de dialogues (Popin)

Toutes les boîtes de dialogues (message d'alerte, message d'information, boîte de dialogue métier) doivent être utilisées sur fond sombre #000000 avec une opacité de **60%**.



COLORIMÉTRIE

 Fond boîte de dialogue #FFFFFF opacité 30% RGB 255 - 255 – 255 (WHITE)

 Fond partie textuel #FFFFFF RGB 255 - 255 – 255 (WHITE)


 Bordure 1px #D7D7D7 RGB 215 - 215 – 215 (CR6)

 Fond titre #FFFFFF RGB 255 - 255 – 255 (WHITE)

 Croix #757575 RGB 117 – 117 - 117 (CR3)

 Fond titre #FFFFFF RGB 255 - 255 – 255 (WHITE)

 Titre message d'erreur #C5073C RGB 197 - 7 – 60 (CR11)

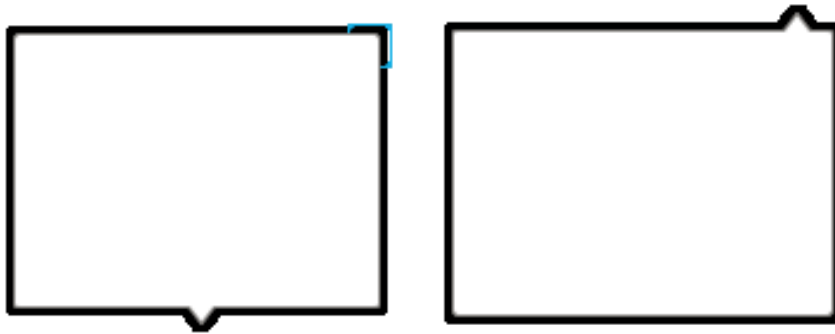
 Titre message d'information #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)

Menu déroulant, liste déroulante et infobulle (Popover)

Structure globale

Le menu déroulant, la liste déroulante et les infobulles doivent être sous forme d'un rectangle aux coins arrondis et d'une flèche signifiant la provenance du « tap ».

Sa largeur dépendra du contenu textuel.



exemples



Coin arrondi border-radius : 3px



Fond #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)

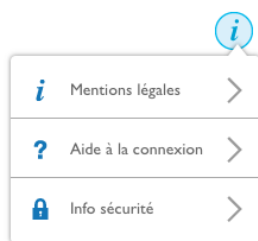


Ombre portée #757575 opacité 50% RGB 117 - 117 - 117 (CR3)



Bordure #757575 RGB 117 - 117 - 117 (CR3)

Menu déroulant

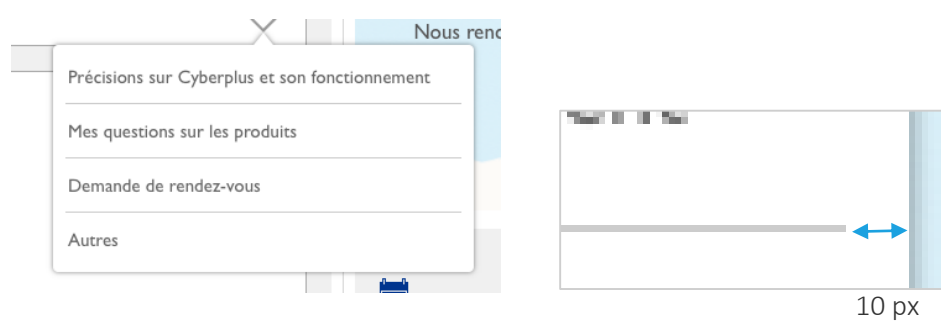


COLORIMÉTRIE

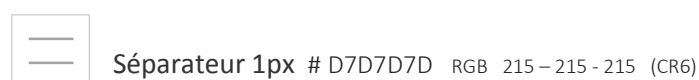


Séparateur 1px sur toute la largeur #D7D7D7 RGB 215 -215 -215 (CR6)

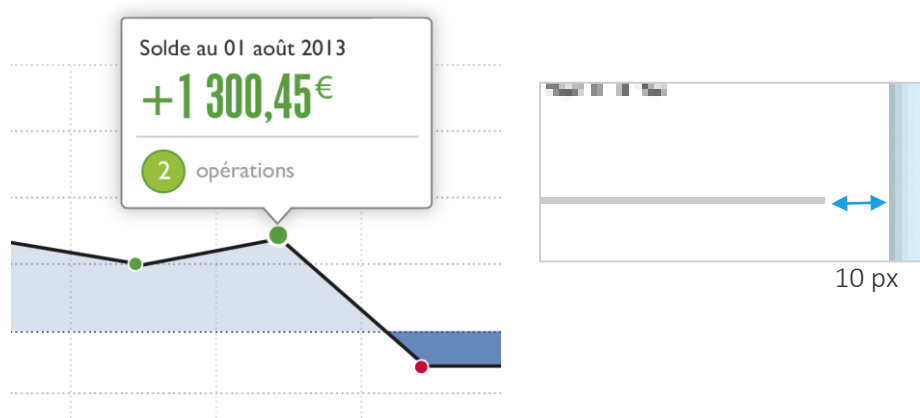
Liste déroulante



COLORIMÉTRIE



Infobulles



COLORIMÉTRIE



Onglets

Onglet de page

Les onglets de page doivent uniquement être numériques.



COLORIMÉTRIE



Fond #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)



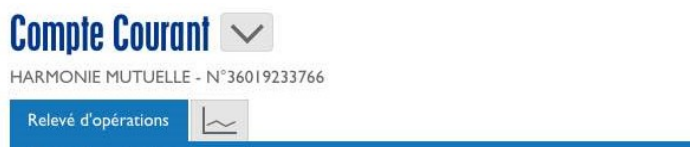
Texte onglet non-sélectionné #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)



Texte onglet sélectionné #00378C RGB 0 - 55 - 140 (CM6)

Onglet de contenu

Les onglets de contenu peuvent offrir, à la fois du contenu textuel et du contenu visuel (graphiques, etc.).



COLORIMÉTRIE



Fond onglet non-sélectionné #E5E5E5 RGB 229 - 229 - 229 (CR7)



Texte onglet non-sélectionné #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)



Fond onglet sélectionné #1476B9 RGB 20 - 118 - 185 (CM4)




Texte onglet sélectionné #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)

Tableaux


Tableaux avec tri

Date	Opérations	Montant
09/02/2015	CARTE CB:*0000010	-50,00 €
	CARTE CB:*0000001	-20,00 €
08/02/2015	CARTE CB:*0000006 RESTAURANT - Référence EC00BKE	-15,00 €
06/02/2015	CARTE CB:*0000001	-20,00 €
04/02/2015	CARTE CB:*0000001	-5,00 €
	PAYE	+2 000,00 €
	VIR LOYER	-600,00 €

COLORIMÉTRIE

 Fond titrage #1476B9 RGB 20 - 118 - 185 (CM4)

 Fond Date #16B1E6 RGB 22 - 177 - 230 (CM2)

 Texte écriture #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)

 Ligne écriture colorée #E0F1FC RGB 224 - 241 - 252 (CM9)

Tableaux avec focus sur opération

Date	Opérations	Montant
10/08/2013	PRLV MUTUELLE POMPIERS PARIS	-XXX,XX €
	EVI DRFIP PARIS SOLDE TRESORIER BSPP	+XXX,XX €
	CHEQUE N°XXX	-XX,XX €
	EPARGNE	-XX,XX €
09/08/2013	PRLV EDF SIMM BRED	-XX,XX €
08/08/2013	INTERÊTS	-XX,XX %
	310713 CB N° *XXXXXXXXXX	+XXX,XX €
	PRLV EDF SIMM BRED	-XX,XX €
07/08/2013	PRLV GDF SUEZ	-XX,XX €
	TITRE	-XX,XX €

COLORIMÉTRIE



Fond titrage #1476B9 RGB 20 - 118 - 185 (CM4)



Fond Date #c4c4c4 RVB : 196 - 196 - 196 (CM2)



Texte écriture #9E9E9E RVB : 158 - 158 - 158 (CM8)



Ligne écriture colorée #F6F6F6 RVB : 246 - 246 - 246 (CM9)

Tableaux vides

CB N°098765XXXXXX4321 - Date de débit :01/01/2015		Encours : 0,00 €
<div>Vous n'avez pas d'opération en attente pour cette carte.</div>		

COLORIMÉTRIE



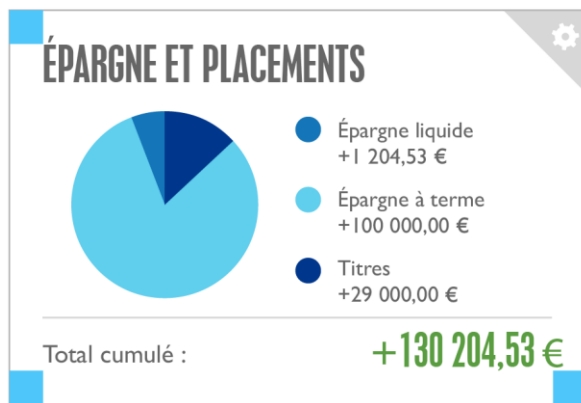
Fond titrage #1476B9 RGB 20 - 118 - 185 (CM4)



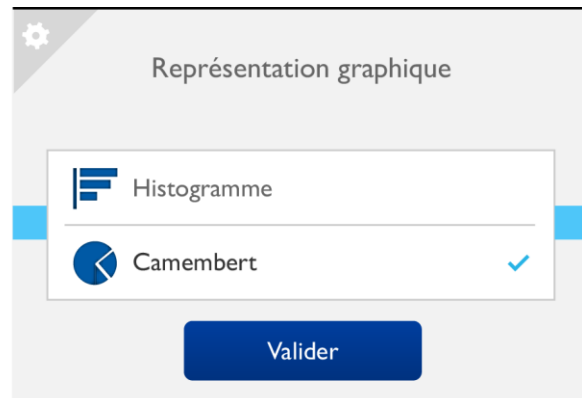
Encart « aucune opération » FOND #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)

BORDER #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)

Widgets



recto





verso


 Padding 20 pixels

L'ensemble des widgets a un « padding » (marge interne) de **20** pixels sur le bord.

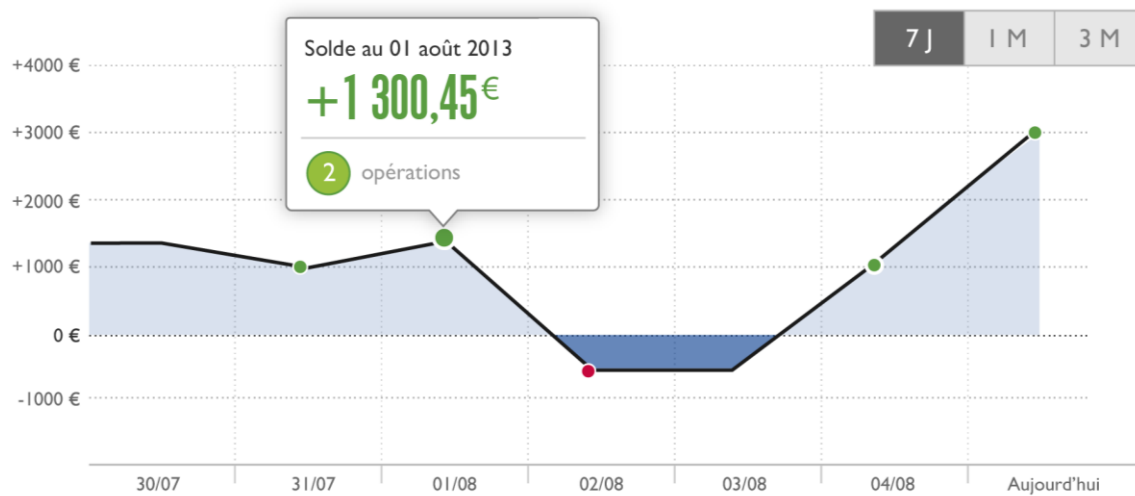
COLORIMÉTRIE

 Coin du widget #D7D7D7 RGB 215 - 215 - 215 (CR6)

 Fond du widget verso # E5E5E5 RGB 229 - 229 - 229 (CR7)

 Texte widget #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)

Graphiques et statistiques

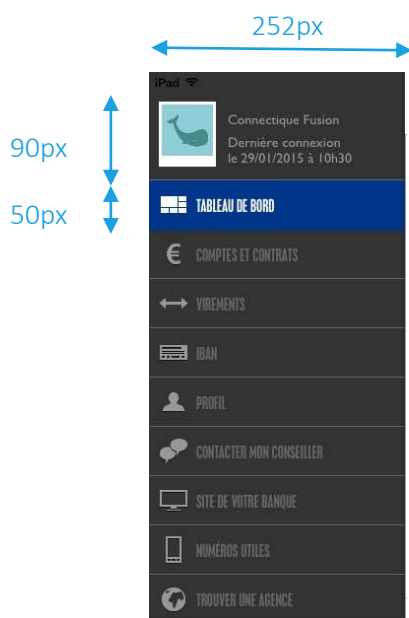


COLORIMÉTRIE









- Fond solde positif #00378C opacité 15% RGB 0 - 55 - 140 (CM6)
- Fond solde négatif #00378C opacité 60% RGB 0 - 55 - 140 (CM6)
- Marqueur solde positif #96BE3C RGB 150 - 190 - 60 (CR10)
- Marqueur solde négatif #C5073C RGB 197 - 7 - 60 (CR11)
- Texte du graphique #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)
- Texte case tri période non-sélectionnée #999999 RGB 153 - 153 - 153 (CR7)
- Fond case tri période non-sélectionnée #E5E5E5 RGB 229 - 229 - 229 (CR7)
- Texte case tri période sélectionnée #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)
- Fond case tri période sélectionnée #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)
- Courbe 1px #000000 RGB 0 - 0 - 0 (BLACK)
- Trait de séparation plein 1px #B3B3B3 RGB 179 - 179 - 179 (CR5)
- Trait de séparation pointillés 1px #B3B3B3 RGB 179 - 179 - 179 (CR5)
- Séparation pointillés centrale 1px #000000 RGB 0 - 0 - 0 (BLACK)

Volet de navigation

L'entête du volet de navigation a une dimension de **90** pixels de hauteur sur **252** pixels de largeur et les items composant le menu ont une dimension de **50** pixels de hauteur sur **252** pixels de largeur. L'état des items change lorsque l'utilisateur sélectionne l'un d'eux.



COLORIMÉTRIE

-  Bordure séparation item #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)
-  Fond menu #333333 RGB 51 - 51 - 51 (CR1)
-  Fond item non-sélectionné #333333 RGB 51 - 51 - 51 (CR1)
-  Typo item non-sélectionné #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)
-  Picto item non-sélectionné #B3B3B3 RGB 179 - 179 - 179 (CR5)
-  Fond item sélectionné #00378C RGB 0 - 55 - 140 (CM6)
-  Typo item sélectionné #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)
-  Picto item sélectionné #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)

Pictogrammes

Les pictogrammes doivent être en harmonie les uns avec les autres et s'intégrer au style de l'application. Nous préconisons de s'inspirer des icônes « Flat » de l'OS qui permettent une grande lisibilité et une meilleure compréhension.

Structure globale

L'ensemble des pictogrammes utilisé au sein de l'application doit répondre aux mêmes règles de construction.

Les pictogrammes ont une dimension de **28x28** pixels et contenu dans un bloc de **38x38** pixels



Volet de navigation



État pictogramme normal #999999 RGB 153 - 153 - 153 (CR4)
Fond #333333 RGB 51 - 51 - 51 (CR1)



État pictogramme pressé #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)
Fond #00378C RGB 0 - 55 - 140 (CM6)



État pictogramme inactif #16B1E6 RGB 22 - 177 - 230 (CM2)
Fond #E0F1FC RGB 224 - 241 - 252 (CM9)

Fonctionnels

BARRE D'OUTILS (HEADER)

Les pictogrammes de la barre d'outils doivent être déposés sur un fond blanc (#FFFFFF).



État pictogramme normal #999999 RGB 153 - 153 - 153 (CR4)



État pictogramme pressé #00378C RGB 0 - 55 - 140 (CM6)



État pictogramme inactif #D7D7D7 RGB 215 - 215 - 215 (CR6)



exemples de pictogrammes barre d'outils

PICTOGRAMMES DES BOUTONS D'ACTION



État pictogramme normal #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)

Fond DEGRADE DE #003D9C RGB 0 - 61 - 156 (CM7)

DEGRADE À #00317D RGB 0 - 49 - 125 (CM5)



État pictogramme pressé #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)

Fond pressé DEGRADE DE #00317D RGB 0 - 49 - 125 (CM5)

DEGRADE À #003D9C RGB 0 - 61 - 156 (CM7)



exemples de pictogrammes boutons d'actions

Informér

PICTOGRAMMES D'ILLUSTRATION

Les pictogrammes d'illustration sont utilisés pour accompagner et illustrer le contenu textuel.



Version 1 #00378C RGB 0 - 55 - 140 (CM6)



Version 2 #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)

PICTOGRAMMES OPÉRATION

Les pictogrammes d'opération sont utilisés pour accompagner et illustrer les opérations bancaires présentées sous forme de tableau ou dans les widgets.



État pictogramme normal #D7D7D7 RGB 215 - 215 - 215 (CR6)



État pictogramme sélectionné #00378C RGB 0 - 55 - 140 (CM6)



État pictogramme widget #1476B9 opacité 50% RGB 20 - 118 - 185 (CM4)



exemples de pictogrammes d'opérations

Déclinaison graphique Banque Populaire

Logo

Le logo doit être utilisé sur fond blanc. L'espace entourant le logotype doit être protégé afin que rien ne vienne perturber sa lisibilité.

Banque Populaire

Le logotype est composé d'un symbole graphique (à droite) et d'une signature « la banque qui donne envie d'agir » (à gauche). Le logotype est un tout qui doit être respecté dans chacun de ses éléments.



Informatique Banque Populaire

À la différence du logotype Banque Populaire, le symbole graphique est placé à gauche, et la signature à droite.



Dimensions

MINIMALE
















MAXIMALE














Couleurs

Couleurs identitaires

 #003C82 RGB 0 - 60 - 130 (CM1)	 #00378C RGB 0 - 55 - 140 (CM6)	 #BE0080 RGB 190 - 0 - 128 (CM11)
 #16B1E6 RGB 22 - 177 - 230 (CM2)	 #003D9C RGB 0 - 61 - 156 (CM7)	 #9D5791 RGB 157 - 87 - 145 (CM12)
 #5CD0FA RGB 92 - 208 - 250 (CM3)	 #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)	 #FFD500 RGB 255 - 213 - 0 (CM13)
 #1476B9 RGB 20 - 118 - 185 (CM4)	 #E0F1FC RGB 224 - 241 - 252 (CM9)	
 #00317D RGB 0 - 49 - 125 (CM5)	 #642667 RGB 100 - 38 - 103 (CM10)	

Couleurs complémentaires

 #5A9D41 RGB 150 - 157 – 65 (CR9)	 #333333 RGB 51 - 51 – 51 (CR1)	 #B3B3B3 RGB 179 -179 – 179 (CR5)
 #96BE3C RGB 150 - 190 - 60 (CR10)	 #757575 RGB 117 - 117- 117 (CR3)	 #D7D7D7 RGB 215 - 215 – 215 (CR6)
 #C5073C RGB 197 - 7 – 60 (CR11)	 #999999 RGB 153 - 153 – 153 (CR4)	 #E5E5E5 RGB 229 - 229 – 229 (CR7)
 #D9615F RGB 217 - 97 – 95 (CR12)		 #F0F0F0 RGB 240 - 240 – 240 (CR8)

Typographie

Titres de l'application

NIVEAU 1

NUMÉROS UTILES



Placard MT Std Condensed Uppercase 37 px #003C82 RGB 0 - 60 – 130 (CM1)

NIVEAU 2

La couleur peut varier en fonction des fonds sur lesquels est utilisé ce titre de niveau 2

TITULAIRE DU COMPTE : M. JEAN DUPOND

TITULAIRE DU COMPTE : M. JEAN DUPOND

TITULAIRE DU COMPTE : M. JEAN DUPOND



Placard MT Std Condensed 21 px #003C82 RGB 0 - 60 – 130 (CM1)




Placard MT Std Condensed 21 px #FFFFFF RGB 255 - 255 - 255 (WHITE)



Placard MT Std Condensed 21 px #1476B9 RGB 20 - 118 – 185 (CM4)

NIVEAU 3

Représentation Graphique

 Gill sans Regular 17 px #666666 RGB 102 - 102 – 102 (CM8)

NIVEAU 4

Depuis la France

 Gill sans Bold 15 px #1476B9 RGB 20 - 118 – 185 (CM4)


TITRE BOITE DE DIALOGUE (POPIN)

Alerte de sécurité

 Gill sans Regular 21 px #666666 RGB 102 - 102 – 102 (CM8)


TITRE WIDGET

ÉPARGNE ET PLACEMENTS

 Placard MT Std Condensed 27 px #666666 RGB 102 - 102 – 102 (CM8)

TITRE MENU

CONTACTER MON CONSEILLER

 Placard MT Std Condensed 17 px #666666 RGB 102 - 102 – 102 (CM8)

TITRE PAGE CREATION PROFIL UTILISATEUR

CONTACTER MON CONSEILLER



Placard MT Std Condensed 37 px #16B1E6 RGB 22 - 177 - 230 (CM2)

TITRE CARACTÉRISTIQUES

Caractéristiques générales



Gill sans 15 px #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)

Texte courant de l'application

NIVEAU 1

Imprimez et/ou envoyez facilement vos IBAN



Gill sans Regular 15 px #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)

NIVEAU 2

N'hésitez pas à nous laisser un message pour toute question ou demande d'information. Nos équipes vous répondront dans les plus brefs délais.



Gill sans Regular 15 px #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)


NIVEAU 3

Nous vous recommandons de ne jamais communiquer vos codes d'accès Cyberplus, en aucun cas
votre banque ne vous les demandera

 Gill sans Regular 11 px #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)

TEXTE BOITE DE DIALOGUE (POPIN)


Vous allez supprimer le profil « nom
d'utilisateur »

 Gill sans Regular 15 px #666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)

Chiffres


CHIFFRES POSITIFS

+2 434,72

 Placard MT Std Condensed 39 px #5A9D41 RGB 90 - 157 - 65 (CR9)


CHIFFRES NEGATIFS

-923,15

 Placard MT Std Condensed 39 px #333333 RGB 51 - 51 - 51 (CR1)

ENCOURS CB

Tous mes encours CB : **-530,50 €**

 Gill sans Regular 15 px #C5073C RGB 197 - 7 - 60 (CR11)

FORMULAIRE

LABEL

Mon adresse Email*



Gill sans Regular 15 px #1476B9 RGB 20 - 118 - 185 (CM4)

PLACEHOLDER

Selectionner un sujet



Gill sans Regular 15 px #999999 RGB 153 - 153 - 153 (CR4)

CHAMPS REMPLIS

bpatledi@atlantique.banquepopulaire.fr



Gill sans Regular 15 px #333333 RGB 51 - 51 - 51 (CR1)

Annexes

Déclinaison graphique banques adossées

Pictogrammes

Les pictogrammes utilisés pour les déclinaisons des banques adossées sont les mêmes que les pictogrammes Banque Populaire. Veuillez vous référer au chapitre « Pictogramme » pour en savoir plus.

Banque Chaix

LOGO



COULEURS IDENTITAIRES

 #B89D3A RGB 184 - 157 - 58 (CM1)	 #0A4473 RGB 10 - 68 - 115 (CM6)	 #9B8234 RGB 150 - 130 - 52 (CM11)
 #00457D RGB 0 - 69 - 125 (CM2)	 #145282 RGB 20 - 82 - 130 (CM7)	 #B09739 RGB 176 - 151 - 57 (CM12)
 #5D7FAA RGB 93 - 127 - 170 (CM3)	 #1E5F92 RGB 30 - 95 - 146 (CM8)	 #FDD500 RGB 255 - 213 - 0 (CM13)
 #04508E RGB 10 - 68 - 115 (CM4)	 #F0F0F0 RGB 240 - 240 - 240 (CM9)	 #04508E RGB 176 - 151 - 57 (CM14)
 #003763 RGB 0 - 55 - 99 (CM5)	 #88742C RGB 136 - 116 - 44 (CM10)	

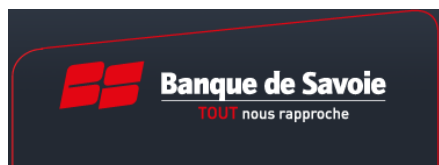
LOGO
















COULEURS IDENTITAIRES

	#2E63B8 RGB 46 - 99 - 184 (CM1)		#224A8A RGB 34 - 74 - 138 (CM6)		#19803B RGB 25 - 128 - 59 (CM11)
	#1F9B48 RGB 31 - 155 - 72 (CM2)		#2856A1 RGB 40 - 86 - 161 (CM7)		#1F9B48 RGB 31 - 155 - 72 (CM12)
	#A8CAFF RGB 168 - 202 - 255 (CM3)		#666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)		#FFD500 RGB 255 - 213 - 0 (CM13)
	#487DD4 RGB 72 - 125 - 212 (CM4)		#F0F0F0 RGB 240 - 240 - 240 (CM9)		#487DD4 RGB 72 - 125 - 212 (CM14)
	#1A4278 RGB 31 - 66 - 120 (CM5)		#14632E RGB 20 - 99 - 46 (CM10)		

LOGO




COULEURS IDENTITAIRES

	#000000 RGB 0 - 0 - 0 (CM1)		#2E3642 RGB 46 - 54 - 66 (CM6)		#AC2A71 RGB 172 - 42 - 113 (CM11)
	#E30613 RGB 227 - 6 - 19 (CM2)		#353F4D RGB 53 - 63 - 77 (CM7)		#D13389 RGB 209 - 51 - 137 (CM12)
	#8EA7CC RGB 142 - 167 - 204 (CM3)		#666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)		#FFD500 RGB 255 - 213 - 0 (CM13)
	#55647A RGB 85 - 100 - 122 (CM4)		#F0F0F0 RGB 240 - 240 - 240 (CM9)		#55647A RGB 85 - 100 - 122 (CM14)
	#222830 RGB 34 - 40 - 48 (CM5)		#801F53 RGB 128 - 31 - 83 (CM10)		

LOGO



COULEURS IDENTITAIRES

	#0060A4 RGB 0 - 96 - 164 (CM1)		#004679 RGB 0 - 70 - 121 (CM6)		#F99100 RGB 249 - 145 - 0 (CM11)
	#FB8200 RGB 251 - 130 - 0 (CM2)		#00538E RGB 0 - 83 - 142 (CM7)		#FBC476 RGB 251 - 196 - 118 (CM12)
	#67A2C0 RGB 103 - 162 - 192 (CM3)		#666666 RGB 102 - 102 - 102 (CM8)		#FFD500 RGB 255 - 213 - 0 (CM13)
	#3A88BC RGB 58 - 136 - 188 (CM4)		#F0F0F0 RGB 240 - 240 - 240 (CM9)		#3A88BC RGB 58 - 136 - 188 (CM14)
	#003963 RGB 0 - 57 - 99 (CM5)		#D17000 RGB 209 - 112 - 0 (CM10)		

Historique du document

Version	Date	Auteur	Evolutions du document
1.0	04/02/2015	Niji	Création du document